

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №18 С КРЫМСКОТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ  
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

**ПРИНЯТО**

ШМО учителей крымско-  
татарского языка и литературы

Протокол № 1

«25» августа 2021г.

Руководитель ШМО

 Н.Н. Ашуров

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

по УВР

 В.Ш. Иззитова

«31» 08 2021 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 122/01-14

от 31 августа 2021г.

Директор

МБОУ «СШ №18»

 Н.И. Ашуров

«31» 08 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Родная (крымскотатарская) литература»

для 10-А класса

на 2020 -2021 учебный год

Разработала:  
Аблязова Гульнар Абкаировна,  
учитель крымскотатарского языка  
и литературы

г. Евпатория  
2021 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Примерных программ (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», «Крымскотатарская литература», разработанные в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования нового поколения, одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включены в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации,

Программы воспитания МБОУ «СП №18» "Крым в сердце моем" (рассмотрена на заседании педагогического совета МБОУ «СП № 18» от 31.08.2021 года, протокол № 9; утверждена приказом МБОУ «СП №18» № 172/01-17 от 31.08.2021 года.)

На изучение учебного предмета в 10 классе отводится по 3 ч в неделю.

Используемые учебники:

1. Крымскотатарская литература. 10 класс: учебник для образовательных учреждений; А.Кокиева; Симферополь, «Къырымдевокъувпеднешир» 2010г.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОКА

### Предметные результаты:

- Понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев, одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- Владение элементарными литературными терминами;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

- Написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

**Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям крымскотатарского народа;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Метапредметные результаты:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1ч)

Обзор литературы конца XIX - начала XX века.

Общая характеристика крымскотатарской литературы этого периода, её основные направления. Содержательность и жанровое многообразие. А.Крымский. «Литература крымских татар». Влияние идей Гаспринского на творчество крымскотатарских писателей.

Исмаил Гаспринский. «Дар-уль-Рахат мусульманлары» как часть романа-эпопеи «Молла Аббас».

И.Гаспринский – выдающийся просветитель, педагог, издатель и общественный деятель. Очерк жизни и творчества. Литературное наследие И.Гаспринского. Публицистика И.Гаспринского.

Новаторство Гаспринского - романиста. Социально- философские взгляды Гаспринского, поднимаемые в романе.

Сеид Абдулла Озенбашлы. «Оладжагъа чаре олмаз». Изображение в пьесе народных традиций и обычаев, осуждение предрассудков и фанатизма.

А.С.Айвазов. «Неден бу ала къалдыкъ?».

Жизненный и творческий путь. Тема сохранения и защиты родного языка, национальной культуры, народных традиций. Благотворное влияние старшего поколения на молодёжь.

У.Ш.Токтаргъазы. «Эй, койло!», «Окъумакъ истер!».

Жизнь и творчество. Изображение тягостной жизни крестьян. Прославление науки и просвещения. Призыв к молодёжи о стремлении к знаниям.

Дж.Сейдамет. «Унутылмагъан козьяшлар».

Жизненный и творческий путь. Тема любви и верности. Осуждение пьянства и жестокости.

М.Нузет. Стихотворения «Ички къурбаны», «Тиленджи къарт», «Шаирнинъ уйкъусы», «Талийсиз къоранта».

Жизнь и творчество. Сатирическая направленность и народный характер творчества. Осуждение бездуховности, пьянства. Трагическое и комическое в произведениях.

Литература советского периода.

Обзор литературы советского периода.

Общая характеристика периода. Трагические события первой половины XX века и их отражение в крымскотатарской литературе. Репрессии против деятелей культуры и литературы.

Б.Чобан-заде. «Ой, сувукъ шу гъурбет», «Тынч татар чёлонде», «Яныкъ къавал».

Жизнь и творчество. Учёный, поэт, педагог. Тема народа в лирике Б.Чобан-заде. Взгляд на историю крымских татар. Тема возрождения Крыма.

А.Гирайбай. «Джигитке», «Къарасув», «Татар ичюн», «Багъчасарай».

Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы в творчестве Гирайбая.

К.Джаманаклы. Стихотворения «Ильнинъ денъизи», «Йигитлик нишаны».

А.Ильмий. «Ачлыкъ хатирелери».

Жизненный и творческий путь. Изображение последствий голода 1922г. в крымской деревне. Изображение судьбы детей-сирот.

А.Озенбашлы. «Къырым фаджиасы»

Дж.Гъафар. «Ошекчи Айше».

Жизнь и творчество. Нравственная проблематика произведения. Столкновение добра, честности, открытости и зависти.

Дж.Сейдамет. «Уфукъкъа догъру».

Ы.Къадыр. «Ыргъатнынъ хатиреси», «Анам», «Тувгъан коюм».

Литература крымскотатарского зарубежья.

М.Ниязий. «Ойлав», «Ешилъ джурткъа», «Джурт севгиси».

Очерк жизни и творчества. Основная тема лирики – тоска по прекрасной и далёкой отчизне. Вера в процветание любимой родины.

И.Зиядин. «Той». Изображение народных традиций проведения свадеб. Народный характер поэмы.

Дж.Дагъджи. «Олар да инсан эди». Трагическая судьба народа. Психологическая глубина раскрытия характеров главных героев. Национальный колорит, простота, народность и выразительность языка.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.
4. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
5. Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
7. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

8. Развитие ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.

9. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

10. Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Целевые приоритеты воспитания</b>
1	Введение	1		1,3
2	Литература конца XIX - начала XX века	26	3	2,6
3	Литература советского периода	56	3	3,7
4	Литература крымскотатарского зарубежья	19	2	4,5,9,10
	Итого	102		

