

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №18 С КРЫМСКОТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО

ШМО учителей крымскотатарского
языка и литературы
Протокол № 1
«27» августа 2021 г.
Руководитель ШМО
Н.Н. Ашуров

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР
В.Ш. Иззитова
«31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 172 /01-17
от 31 августа 2021 г.
Директор МБОУ «СШ №18»
Н.И. Ашуров
«31» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Родная (крымскотатарская) литература»

для 8-А, 8-Б классов

на 2021 -2022 учебный год

Разработала:

Абдулфетгаева Эряне Кяшифовна,
учитель крымскотатарского языка и литературы

г. Евпатория
2021 г.

1. Пояснительная записка

Примерная программа по учебному курсу «Крымскотатарская литература» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897.

- Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования;

- Федеральному перечню учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;

- Примерной программе «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым под редакцией Аблятипова С.А. 5-9 классы

- Программы воспитания МБОУ «СШ №18» «Крым в сердце моём» (рассмотрена на заседании педагогического совета МБОУ «СШ №18» от 31.08.2021года, протокол №9; утверждена приказом МБОУ «СШ №18» №172/01—17 от 31.08.2021года).

- Используемый учебник: «Крымскотатарская литература», учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учреждений, /А. Кокиева/-М: «Просвещение», 2017г.

2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

- Понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев, одного или нескольких произведений;

- Определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

- Приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- Понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

- Написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы. В результате изучения литературы обучающийся должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творческого пути(перечислить авторов);
 - изученные теоретико- литературные понятия;
- уметь:
- воспринимать и анализировать художественный текст;
 - выделять смысловые части художественный текста, составлять тезисы и план прочитанного;
 - определять род и жанр литературного произведения;
 - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
 - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
 - выделять авторскую позицию;
 - выражать своё отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - владеть различными видами пересказа;
 - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
 - писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения- только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

3. Содержание программы

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)

Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (5 ч.)

Богатство отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора.

Пословицы и поговорки. Легенды. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и морального свода правил жизни. Образцы народного красноречия, источник жизни, знаний о жизни.

Легенды «Аювдаг», «Еди кьюю», «Арзы кыыз».

Литература древнего периода (1 ч)

Орхон-Енисей язылары.

Эдип Ахмед Югнеки. «Атабет-уль-хакъайыкъ».

Литература периода Крымского ханства (5ч)

Основные направления поэзии ханского времени.

Мехмед Факъри. Иляхи.

Хурреми Челеби. Стихотворения.

Гъзайи. Любовная лирика. «Сефернаме». Тематическое и жанровое разнообразие лирики. Поэтическая выразительность языка газелей.

Ашыкъ Умер. Обзор творчества. Тематическое богатство. Философское содержание поэзии.

Мустафа Джевхерий. Къошма. Семаи. Основные жанровые и тематические особенности творчества.

ЛИТЕРАТУРА XV111-X1X веков (3ч)

Исметий. Слово о поэте. «Кефе дестаны». Отражение в дестане трагических событий XIX века. Гуманистический пафос поэмы. Судьба народная – основная тема произведения.

ЛИТЕРАТУРА ПЕРИОДА «ПРОБУЖДЕНИЯ» (12ч)

И.Гаспринский. Рассказы «Иван ве Сулейман», «Арслан къыз».

О.Акчочкъркълы. Жизнь и творчество. «Ненкеджан ханым дюрбеси». Историческая основа повести. Утверждение любви как великой силы.

А.Одабаш. Жизнь и творчество. Рассказ «Унутмайджакъ».

А.Чергеев. Жизнь и творчество. Поэма «Такъдир». Судьба крымскотатарской девушки, женщины в обществе и семье.

ЛИТЕРАТУРА XX в. (32ч)

Б.Чобан-заде. Жизнь и творчество. Стихотворения «Тынч татар чёлюнде», «Ой, сувукъ шу гъурбет», «Яныкъ къавал».

А. Гирайбай. Стихотворения «Джигитке», «Багъчасарай», «Татар ичюн». Слово о поэте.

Н.Челебиджихан. Стихотворения «Айгиди, татар яшлары!», «Савлыкъман кьал, татарлыкъ», «Бастырыкъ». Разнообразие тематики. Призыв к просвещению.

У.Ипчи. Рассказы «Зейнеп тизе», «Ачлыкъ хатирелеринден». Основные темы и характеристика образов. Психологическая глубина человеческих чувств и переживаний.

Э.Шемьи-заде. «Озбекстан балладасы». Аллегория как основной приём раскрытия замысла. Изображение трагической судьбы народа.

Шамиль Алядин. Рассказы «Ешилъ япынджалы къыз», «Эльмаз». Отрывки из повести «Иблисинъ зияфетине давет».

Ю.Болат. «Арзы къыз». Фольклорная основа произведения. Авторское отношение к персонажам. Сценическая история пьесы.

4. Тематическое планирование

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.
4. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
5. Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

6. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

7. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

8. Развитие ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.

9. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

10. Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Целевые приоритеты воспитания
1.	Введение	1 ч	2,7
2.	Крымскотатарский фольклор	5 ч	1,2,3,7
3.	Литература древнего периода	8 ч	7,9
4.	Литература периода Крымского ханства	10ч	7,9,10
5.	Литература периода Пробуждения	12ч	1,2,3,4,7,9
6.	Литература 20 века	32ч	2,3,7,9,10
	Итого:	68ч	

Пронумеровано и прошнуровано

5

листов

Индекс: 0102-0711
ДЕЛОСРПАСОВА

(11 2 22 6)

Директор МБСУ СДП № 108

И. И. ДИМИТРОВ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №18 С КРЫМСКОТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО

ШМО учителей крымскотатарского
языка и литературы

Протокол № 1

«27» августа 2021 г.

Руководитель ШМО

Н.Н. Ашуров

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

В.Ш. Иззитова

«31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

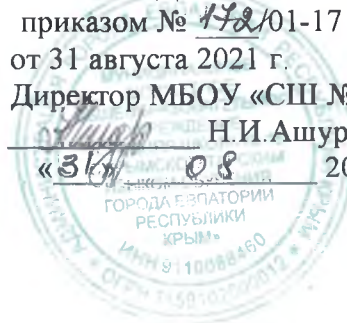
приказом № 172/01-17

от 31 августа 2021 г.

Директор МБОУ «СШ №18»

Н.И. Ашуров

«31» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Родная (крымскотатарская) литература»

для 11-А класса

на 2021 -2022 учебный год

Разработала:

Абдулфеттаева Эряне Кяшифовна,

учитель крымскотатарского языка и литератур

г. Евпатория
2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;

Примерных программ (под редакцией Аблятипова А.С.) «Крымскотатарский язык, (родной)», «Крымскотатарская литература», разработанные в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования нового поколения, одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства образования и науки Российской Федерации (протокол от 20.05.2015 № 2/15) и включены в реестр Примерных основных общеобразовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации;

Программы воспитания МБОУ «СШ №18» «Крым в сердце моём» (рассмотрена на заседании педагогического совета МБОУ «СШ №18» от 31.08.2021года, протокол №9; утверждена приказом МБОУ «СШ №18» №172/01—17 от 31.08.2021года).

На изучение учебного предмета в 11 классе отводится 3 ч в неделю.

Используемые учебники:

1. Крымскотатарская литература. 11 класс: учебник для образовательных учреждений; А.Велиулаева; Симферополь, «Къырымдевокъувпеднешир» 2011г.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УРОКА

Предметные результаты:

- Понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
 - Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
 - Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев, одного или нескольких произведений;
 - Определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
 - Владение элементарными литературными терминами;
 - Приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- Написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории

образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям крымскотатарского народа;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1ч)

Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Основные темы и проблемы крымскотатарской литературы.

Литература конца 19- начала 20 века (15ч)

Обзор литературы конца 19 – начала 20 века (1ч)

Литература периода депортации (40ч).

Обзор литературы (2ч).

Состояние литературы после депортации крымскотатарского народа 18 мая 1944г.

Начало возрождения крымскотатарской литературы во второй половине 50-х гг.

Общая характеристика поэзии этого периода.

Эшреф Шемьи-заде. «Козьяш дивар».

Жизнь и творчество. Крымскотатарский эпос о противоборстве добра и зла. Глубокий философский смысл поэмы.

Зиядин Джавтобелию «Ана тилеги», «Тензиленинь дестаны», «Омюр огюти». Размышления о прошлом, о тяжёлом детстве.

Юнус Темиркая. «Дагъ чокърагъы».

Жизненный и творческий путь. Любовь к родной природе.

Идрис Асанин. «Фырсаг тапты», «Савлыкъман къал, сеvimли Къырым».

Драматичная судьба поэта – борца за возвращение крымских татар на родину. Трагедия народа и личности.

Юсуф Болат.»Алим».

Жизненный и творческий путь.

Историческая основа романа. Образ народного героя.

Шамиль Алядин. Повесть «Приглашение на пир к дьяволу».

Документальная основа повести. Сложность общественно-социальной ситуации.

Литература периода возвращения крымского народа на Родину.

Литература 90-х годов XX века (12ч)

Черкез Али. Избранная лирика, поэма «Бедствие», «Проснись, Чатырдагъ, проснись!».

Эрвин Умеров. Рассказы «Одиночество», «Чёрные поезда».

Жизненный и творческий путь. Своеобразная эпическая трилогия о депортации. Изображение акта депортации.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.

3. Развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.

4. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
5. Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
7. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
8. Развитие ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
9. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.
10. Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Целевые приоритеты воспитания
1	Введение	1	7
2	Литература периода депортации	60	1,2,3,7,8,9
3	Литература 90-х годов XX века	41	4,5,6,7,9, 10
	Итого	102	

Пронумеровано и пронумеровано

(12/17/2) 5 листов

Директор МБОУ «СШ №183»
Н. Машуров

