

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №18 С КРЫМСКОТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО

ШМО учителей крымскотатарского
языка и литературы

Протокол № 1

«27» августа 2021 г.

Руководитель ШМО

 Н.Н. Ашуров

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 В.Ш. Иззитова

«31» 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 142 /01-17

от 31 августа 2021 г.

Директор МБОУ «СШ №18»

 Н.И. Ашуров

«31» 08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Родная (крымскотатарская) литература»

для 6-Б класса

на 2021 -2022 учебный год

Разработала:

Абдулфеттаева Эряне Кяшифовна,

учитель крымскотатарского языка и литературы

г. Евпатория
2021 г.

1. Пояснительная записка

Примерная программа по учебному курсу «Крымскотатарская литература» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897.

- Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования;

- Федеральному перечню учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;

- Примерной программе «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым под редакцией Аблятипова С.А. 5-9 классы

- Используемый учебник: «Крымскотатарская литература», учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений, /Л.Р.Белялова/-К11 Москва, «Просвещение», 2018г.

- Программы воспитания МБОУ «СШ №18» «Крым в сердце моём» (рассмотрена на заседании педагогического совета МБОУ «СШ №18» от 31.08.2021года, протокол №9; утверждена приказом МБОУ «СШ №18» №172/01—17 от 31.08.2021года).

2. Планируемые результаты урока

Предметные результаты:

- Понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;

- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;

- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев, одного или нескольких произведений;

- Определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

- Владение элементарными литературными терминами;

- Приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- Понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;

- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;

- Написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов.

Личностные:

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культуре других народов;

- Использование различных источников информации;

Метапредметные:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;

- формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

2. Содержание программы

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (12 ч.)

Пословицы и поговорки Сказки. Анекдоты. Анекдоты про Ахмета ахая. Народные сказки. Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной.

Литературная сказка (2 ч)

Э.Селямет «Алтын балта акъкъында масал»; Б. Мамбетов «Демирджи къарт», «Къатмер гуль», «Бал къая»; Н.Умеров «Бир дели акъкъында масал»; Ш. Селим «Джумерт йылан, алидженап къарт ве хиянет Косе акъкъында масал».

ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (18ч)

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в её счастливое будущее.

Б.Чобан-заде. «Тувгъан тиль», А.Гирайбай. «Тувгъан тилиме», О. Амит. «Ватаным меним».

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ (24 ч.)

Н. Челебиджихан. «Къарылгъачлар дуасы». Драматизм произведения.

Ю.Болат . «Балта». Рассказ о трагической судьбе героя, ставшего жертвой преступления. Осуждение жестокости. Судьба героев.

Э.Шемьи-заде. Стихотворение «Дёрт тальтинке».

А. Дерменджи. «Таир ве Мурат».

Р.Бурнаш. «Тенбельнинъ такъдири»

Черкез Али. «Отъмекнинъ къадири». Смысл названия рассказа.

РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (18 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы.

Абляй Шамиль Чонгъарлы. «Далгъа», Т.Халилов. «Меджит агъанынъ сельбилери», Ю.Темиркыя. «Дагъ чокърагъы», Ю.Болат. «Къойсыз чобан».

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (14 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

И.Асанов. «Биринджи разведка», Р,Муедин. «Партизанларнен алякъа».

Эми Усеин Чалбаш. «Йигирми йыл кокте».

Дж.Аметов. «Къуршуннен токътатылгъан йыр».

ТРАГЕДИЯ ДЕПОРТАЦИИ В ЛИТЕРАТУРЕ (15 ч.)

Э.Шемьи-заде. Стихотворение «Къайгъы».Ш.Селим. Стихотворения «Яралангъан тюркюлер», «Анам. Сени пек сагъындым», «Тюшюндже». А. Велиев. Стихотворения «Анама», «Догъгъан эвим», «Умумхалкъ фаджиасы», «Такъдир».

И. Паши. Рассказ «Бельки даа корюширмиз».

4. Тематическое планирование

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.

3. Развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.

4. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.

5. Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в

будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

6. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

7. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

8. Развитие ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.

9. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.

10. Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Целевые приоритеты воспитания
1	Введение	1	2,7
2	Крымскотатарский фольклор	12	1,2,3,7
3	Образ Родины и красота родного языка	18	7,9
4	Уроки нравственности	24	1,3,4,6,7
5	Родная природа в произведениях писателей и поэтов	18	1,2,3,4,7,9
6	Сквозь огонь войны прошедшие	14	2,3,7,9,10
7	Трагедия депортации в литературе	15	3,5,8,9
	Итого	102	

Пронумеровано и прошито 5 листов

(11.11.2016)

Директор МБОУ «СЦЕНА ИСКУССТВ

Н.М. Ашуров

