



**А. С. Пушкин**  
**« Сказка о мертвой**  
**царевне и о семи**  
**богатырях»**

Презентация подготовлена  
учителем русского языка и литературы  
МОУ «Заболотовская СОШ»  
Бурлуцкой Е.А.

# Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837)



**Пушкинские сказки -  
это чудесный сплав, где  
народное творчество  
неотделимо от личного  
творчества поэта.**

*П. Бажов*



А.С.Пушкин  
записывал песни и  
народные обряды, просил  
няню снова и снова  
сказывать сказки,  
знакомые ему с детства.

«Сказка о мёртвой  
царевне и о семи  
богатырях» написана в  
1833 году, в её основе -  
сказка, рассказанная  
Ариной Родионовной.



- Какое настроение вызвала у вас сказка Пушкина?
- Кто из героев особенно понравился? Кто из них вызвал другие чувства?
- Составьте цитатный план.

## Цитатный план

- «Царь с царицею простился..»
- «Царь женился на другой..»
- «Но царица молодая тихомолком расцветая..»
- «А царица все ж милее..»
- «Вот Чернавка в лес пошла..»
- «Будь нам милая сестрица»
- «Царица злая...положила иль не жить, иль царевну погубить»
- «..Нищая черница ходит по двору с клюкой..»
- «В руки яблочко взяла»
- «..Вот они во гроб хрустальный труп царевны молодой положили..»
- «За невестою своей Королевич Елисей между тем по свету скачет»
- «Гроб разбился. Дева вдруг ожила»
- «Свадьбу тотчас учинили»

А.С. Пушкин  
СКАЗКА О МЕРТВОЙ  
ЦАРИЦЕ И О СЕМИ  
БОГАТЫРЯХ



# ЦАРИЦА-МАТЬ

Царь с царицею простился,  
В путь-дорогу снарядился,  
И царица у окна  
Села ждать его одна.  
Ждет пождет с утра до ночи,  
Смотрит в поле, инда очи  
Разболелись гляючи  
С белой зори до ночи;  
Не видать милого друга!



# ЦАРИЦА-МАТЬ

- Назовите слова и выражения, свойственные народной речи.
- Как в описании проводов царя и ожидания его царицей подчёркивается грустное настроение царицы?
- Какие слова передают отношение автора к героине?



# ЦАРИЦА-МАЧЕХА



Правду молвить, молодица  
Уж и впрямь была царица:  
Высока, стройна, бела,  
И умом и всем взяла;  
Но зато горда, ломлива,  
Своенравна и ревнива.

# ЦАРИЦА-МАЧЕХА

- Какие слова передают отношение автора к царице-мачехе?
- Объясните лексическое значение слова «ломлива».
- Что хотела услышать царица, обращаясь к зеркалу?
- Какова роль повтора в данном отрывке?



# КОНТРАСТ ОБРАЗОВ



# ЦАРЕВНА



Но царевна молодая,  
Тихомолком расцветая,  
Между тем росла, росла,  
Поднялась — и расцвела,  
Белолица, черноброва,  
Нраву кроткого такого.  
И жених сыскался ей,  
Королевич Елисей.

# ЦАРЕВНА

- Почему повествование о царице поэт начинает с противительного союза «но»?
- Объясните лексическое значение слова «кротость»?
- С кем сравнивает поэт царицу?
- Назовите слова, с помощью которых можно воссоздать характер и портрет царицы.
- Почему мачеха решила расправиться с царицей?



- Как меняется настроение царицы в разговоре с зеркальцем?
- Какие слова появляются в её речи?



На девичник собираясь,  
Вот царица, наряжаясь  
Перед зеркальцем своим,  
Перемолвилась с ним:  
“Я ль, скажи мне, всех  
милее,  
Всех румяней и белее?”  
Что же зеркальце в ответ?  
“Ты прекрасна, спору нет;  
Но царевна всех милее,  
Всех румяней и белее”.

- **Что в сказке противопоставлено злобе царицы?**
- **В каких словах проявляется отношение автора к царице?**



Черт ли сладит с бабой гневной?  
Спорить нечего. С царевной  
Вот Чернавка в лес пошла  
И в такую даль свела,  
Что царевна догадалась  
И до смерти испугалась...

• О каких качествах героини рассказывает этот эпизод?

И царевна очутилась  
В светлой горнице; кругом  
Лавки, крытые ковром,  
Под святыми стол дубовый,  
Печь с лежанкой  
изразцовой.  
Видит девица, что тут  
Люди добрые живут;



- Какие идеалы народа нашли отражение в этом эпизоде сказки?
- Как злой царице удалось узнать о том, что царица жива?



Братья милую девицу  
Полюбили. К ней в светлицу  
Раз, лишь только рассвело,  
Всех их семеро вошло.

Между тем царица злая,  
Про царевну вспоминая,  
Не могла простить её,  
А на зеркальце своё  
Долго дулась и сердилась:  
Наконец об нём хватилась.



Раз царевна молодая,  
Милых братьев поджидая,  
Пряла, сидя под окном.  
Вдруг сердито под  
крыльцом  
Пёс залаял, и девица  
Видит: нищая черница  
Ходит по двору, клюкой  
Отгоняя пса.



• Почему автор называет черницу «старушонкой», а царевна – «бабушкой»?

• Почему так подробно описывает автор яблочко?

• Определите роль повторов в данном фрагменте сказки.

• Почему автор так внимательно следит за каждым движением героини?

• В каких строчках проявляется отношение автора к героине?



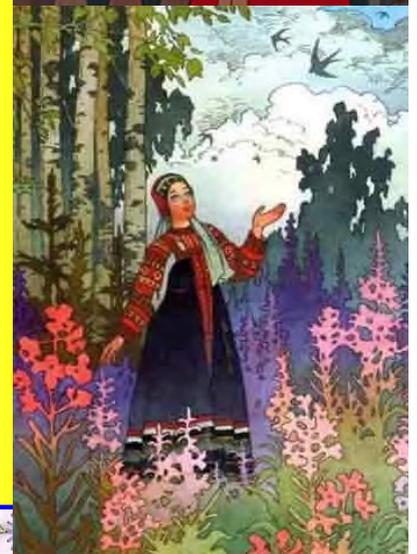


Братья в ту пору домой  
Возвращались толпой  
С молодецкого разбоя.  
Им навстречу, грозно воя,  
Пес бежит и ко двору  
Путь им кажет.

- Каким настроением проникнута сцена прощания богатырей с названной сестрицей?
- Почему царевна даже мёртвая так прекрасна?



**В сказке царица-мачеха  
противопоставлена царевне.  
Чем отличаются героини?**



**Царица**

**Царевна**

*Царского происхождения, умны, красивы*

**Злая**

**Добрая**

**Завистливая**

**Бескорыстная**

**Гордая**

**Скромная**

**Своенравная**

**Кроткая**

**Ленивая**

**Трудолюбивая**

**Грубая**

**Вежливая**

**Надменная**

**Простая**

**Жестокосердная**

**Добродетельная**