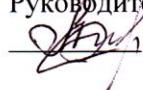
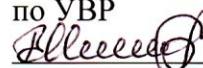


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №18 С КРЫМСКОТАРСКИМ И РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ
ИМЕНИ ИСМАИЛА БУЛАТОВИЧА БУЛАТОВА
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО
ШМО учителей ХЭЦ
Протокол № 4
«28» августа 2025 г.
Руководитель ШМО
 Э.Р. Абхаиров

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
 В. Ш. Иззитова
«30» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 303/01-17
от « 30 » августа 2025г
директором БОУ «СШ № 18
имени генерала Исмаила Булатова»
Р.Ю. Адживиляева



**Критерии оценивания
различных видов работ учащихся
по изобразительному искусству**

г. Евпатория,
2025г.

КРИТЕРИИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ.

Оцениваются:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Аккуратность работы.
3. Владение техникой: как учащийся использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
4. Самостоятельность.

Отметка «5».

Учащийся:

- самостоятельно и аккуратно выполняет рисунок с соблюдением законов композиции, гармонично согласовывая между собой все компоненты изображения;
- полностью закрывает плоскость листа цветом или тоном, с детальной проработкой элементов композиции;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «4».

Учащийся:

- начинает выполнять рисунок с помощью учителя, допускает незначительные нарушения законов композиции и единства между элементами изображения, не очень аккуратно ведёт работу;
- не полностью закрывает плоскость листа цветом или тоном, но детально прорабатывает элементы композиции;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Отметка «3».

Учащийся:

- небрежно выполняет работу, большую часть рисунка выполняет с помощью учителя, допускает грубые нарушения законов композиции и единства между элементами изображения;
- частично закрывает плоскость листа цветом или тоном, нет детальной проработки элементов композиции;
- умеет подметить, но не может передать в изображении наиболее характерное.

Отметка «2».

Учащийся:

- не может собрать компоненты изображения в единую композицию;
- не выполняет цветового или тонального решения рисунка.

Отметка «1».

Учащийся не выполнил работу или выполнил отдельные компоненты изображения.

КРИТЕРИИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Оцениваются:

1. Полнота и развёрнутость ответов, образность речи, аргументированность.
2. Оригинальность суждений.
3. Самостоятельность.

Отметка «5».

Учащийся:

- называет произведение, имя его автора, вид искусства, жанр произведения, стиль, основные средства выразительности, использованные автором при создании произведения;
- умеет подметить и различить наиболее характерные особенности произведения;
- определяет эмоциональное настроение;

- высказывает своё отношение к произведению, аргументируя свои рассуждения.

Отметка «4».

Учащийся:

- называет произведение, имя его автора, вид искусства, жанр произведения, стиль, допускает незначительные ошибки при определении основных средств выразительности, использованных автором при создании произведения;
- допускает неточности при определении наиболее характерных особенностей произведения;
- определяет эмоциональное настроение;
- высказывает своё отношение к произведению, аргументируя свои рассуждения.

Отметка «3».

Учащийся:

- называет произведение, имя его автора, но не может определить вид искусства, жанр произведения, стиль, допускает ошибки при определении основных средств выразительности, использованных автором при создании произведения;
- допускает значительные ошибки при определении наиболее характерных особенностей произведения;
- затрудняется в определении эмоционального настроения;
- высказывает своё отношение к произведению, но не может аргументировать свои рассуждения.

Отметка «2».

Учащийся:

- не может называть произведение, имя его автора, не может определить вид искусства, жанр произведения, стиль, не называет основные средства выразительности, использованные автором при создании произведения;
- не может определить наиболее характерных особенностей произведения;
- затрудняется в определении эмоционального настроения;
- не может высказать своё отношение к произведению.

Отметка «1».

Учащийся не выполнил работу.

КРИТЕРИИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА (ТЕСТИРОВАНИЕ).

Оцениваются:

1. Умение правильно ответить на поставленный вопрос.
2. Полнота и развёрнутость ответов, аргументированность.
3. Самостоятельность.

Отметка «5»: 91-100% правильно выполненных заданий.

Отметка «4»: 75-90% правильно выполненных заданий.

Отметка «3»: 35-74% правильно выполненных заданий.

Отметка «2»: менее 35% правильно выполненных заданий.

Отметка «1»: не усвоил учебный материал, отказывается от выполнения тестового задания.

КРИТЕРИИ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ ОТВЕТОВ.

Оцениваются:

1. Активность участия.
2. Умение правильно ответить на поставленный вопрос.
3. Полнота и развёрнутость ответов, образность речи, аргументированность.
4. Оригинальность суждений.
5. Самостоятельность.

Отметка «5».

Учащийся полностью усвоил учебный материал, может правильно его изложить, знает термины и может объяснить их значение, самостоятельно подтверждает ответ конкретными

примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4».

Учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, знает термины, но не совсем точно объясняет их значение, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3».

Учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, слабо знает термины, не может объяснить их значение, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2».

Учащийся не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не знает термины или не может объяснить их значение, не может привести конкретные примеры или приводит неправильные, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «1».

Учащийся не усвоил учебный материал, отказывается от ответа.

ФОРМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ.

Реферат (сообщение).

Оцениваются:

1. Точность, полнота и содержательность раскрытия темы.
2. Грамотность.
3. Аккуратность и эстетичность.
4. Самостоятельность.

Отметка «5».

Учащийся

- полно, грамотно раскрывает тему, использует термины, понятия, без ошибок называет имена авторов и их произведения, высказывает личное мнение по данной теме;
- эстетически красиво с точки зрения композиции и аккуратно оформляет реферат.

Отметка «4»:

- полно раскрывает тему, допускает небольшие неточности в формулировке терминов, без ошибок называет имена авторов и их произведения, высказывает собственное мнение по данной теме;
- эстетически красиво с точки зрения композиции, но не аккуратно оформляет реферат.

Отметка «3»:

- не полно раскрывает тему, допускает неточности в формулировке терминов, допускает ошибки называя имена авторов и их произведения, не высказывает собственное мнение по данной теме;
- эстетически не красиво с точки зрения композиции и не аккуратно оформляет реферат.

Отметка «2»:

- не раскрывает тему, допускает грубые ошибки называя имена авторов и их произведения, не высказывает собственное мнение по данной теме.

Отметка «1»:

- не выполняет реферат по заданной теме.

Презентация.

Оцениваются:

1. Точность, полнота и содержательность раскрытия темы.
2. Грамотность.
3. Оригинальность и сложность презентации.
4. Аккуратность и эстетичность.
5. Самостоятельность.

Отметка «5».

Учащийся

- полно, грамотно раскрывает тему, используя необходимую информацию, термины и понятия, без ошибок называет имена авторов и их произведения;
- аккуратно и эстетически красиво с точки зрения композиции создаёт дизайн слайдов презентации;
- грамотно использует средства и возможности программы Microsoft Power Point, применяя необходимые эффекты анимации, виды шрифта и гармоничное сочетание цветов.

Отметка «4»:

- полно раскрывает тему используя необходимую информацию, термины и понятия, но допускает небольшие неточности в формулировке терминов, без ошибок называет имена авторов и их произведения;
- эстетически красиво создаёт дизайн слайдов презентации, но допускает небольшие ошибки с точки зрения композиции;
- грамотно использует средства и возможности программы Microsoft Power Point, применяя необходимые эффекты анимации, виды шрифта и гармоничное сочетание цветов.

Отметка «3»:

- не полно раскрывает тему, допускает неточности при использовании необходимой информацию и в формулировке терминов, допускает ошибки называя имена авторов и их произведения;
- создаёт дизайн слайдов презентации с грубыми нарушениями композиции;
- неумело использует средства и возможности программы Microsoft Power Point, применяя необходимые эффекты анимации, виды шрифта, не может подобрать гармоничное сочетание цветов.

Отметка «2»:

- не раскрывает тему, допускает грубые ошибки при использовании необходимой информацию и в формулировке терминов, допускает ошибки называя имена авторов и их произведения;
- создаёт дизайн слайдов презентации с грубыми нарушениями композиции;
- не использует средства и возможности программы Microsoft Power Point.

Отметка «1»:

- не выполняет презентацию по заданной теме.