

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №18 С КРЫМСКОТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СШ №18»)

ОДОБРЕНА

решением педагогического совета

протокол № 9

« 31 » 07 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СШ №18»

 Р.Ю. Адживиляева



« 31 » 07 2024г.

Приказ № 73 /01-17

« 07 » 2024г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ
«ФИДАН»**

г. Евпатория, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение в программу	5
	Общие сведения о ДОУ	9
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	10
1.1.	Пояснительная записка	11
1.2.	Планируемые результаты реализации (освоения) ОП ДОП:	12
	<i>к 3 (трём) годам</i>	12
	<i>к 4 (четырёх) годам</i>	13
	<i>к 5 (пяти) годам</i>	15
	<i>к 6 (шести) годам</i>	16
	<i>к концу дошкольного возраста (на этапе завершения освоения ОП ДО)</i>	18
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	19
1.4.	<i>Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений (стр. 12, 13, 15, 16, 18, 20, 21-27)</i>	21
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	27
	Задачи и содержание дошкольного образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
2.1.	Социально-коммуникативное развитие	28
	<i>от 2 лет до 3 лет</i>	28
	<i>от 3 лет до 4 лет</i>	29
	<i>от 4 лет до 5 лет</i>	32
	<i>от 5 лет до 6 лет</i>	35
	<i>от 6 лет до 7 лет</i>	39
2.1.1.	<i>Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений (стр. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38-44)</i>	
2.2.	Познавательное развитие	44
	<i>от 2 лет до 3 лет</i>	45
	<i>от 3 лет до 4 лет</i>	47
	<i>от 4 лет до 5 лет</i>	49
	<i>от 5 лет до 6 лет</i>	51
	<i>от 6 лет до 7 лет</i>	53
2.2.2.	<i>Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений (стр. 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 53-56)</i>	
2.3.	Речевое развитие	56
	<i>от 2 лет до 3 лет</i>	57
	<i>от 3 лет до 4 лет</i>	59
	<i>от 4 лет до 5 лет</i>	62
	<i>от 5 лет до 6 лет</i>	65
	<i>от 6 лет до 7 лет</i>	69
2.3.1.	<i>Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений (стр. 56, 58, 62, 65, 69-72)</i>	
2.4.	Художественно-эстетическое развитие	73
	<i>от 2 лет до 3 лет</i>	73
	<i>от 3 лет до 4 лет</i>	77

	<i>от 4 лет до 5 лет</i>	84
	<i>от 5 лет до 6 лет</i>	92
	<i>от 6 лет до 7 лет</i>	101
2.4.1.	Часть ОП ДОП, формируемая участниками образовательных отношений (стр. 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83-100)	
2.5.	Физическое развитие	111
	<i>от 2 лет до 3 лет</i>	112
	<i>от 3 лет до 4 лет</i>	113
	<i>от 4 лет до 5 лет</i>	116
	<i>от 5 лет до 6 лет</i>	119
	<i>от 6 лет до 7 лет</i>	123
2.5.1.	Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений (стр. 110, 112, 115, 118, 122, 128)	
2.6.	Вариативные формы, методы и средства реализации ОП ДОП	129
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	131
2.7.1.	Часть ОП ДОП, формируемая участниками образовательных отношений	130
2.8.	Условия и способы поддержки детской инициативы	134
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	136
2.9.1.	Часть ОП ДОП, формируемая участниками образовательных отношений	134
2.10.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	140
	Пояснительная записка	140
	Целевой раздел РПВ (цели, задачи воспитания)	140
	Направления воспитания	140
	<i>Патриотическое направление воспитания</i>	141
	<i>Духовно-нравственное направление воспитания</i>	141
	<i>Социальное направление воспитания</i>	141
	<i>Познавательное направление воспитания</i>	141
	<i>Физкультурное и оздоровительное направления воспитания</i>	142
	<i>Трудовое направление воспитания</i>	142
	<i>Эстетическое направление воспитания</i>	142
	Целевые ориентиры воспитания	143
	<i>к 3 (трём годам)</i>	143
	<i>на этапе завершения освоения программы</i>	144
	Содержательный раздел РПВ (часть ОП ДОП, формируемая участниками образовательных отношений)	
	Уклад ДОП	145
	Воспитывающая среда ДОП	145
	Общности ДОП	146
	Задачи воспитания в образовательных областях	148
	Формы совместной деятельности в ДОП	148
	<i>Работа с родителями</i>	148
	<i>События ДОП</i>	149
	<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i>	149
	Организация ППРОС	150
	Социальное партнёрство	153
	Организационный раздел РПВ (часть ОП ДОП, формируемая	

	<i>участниками образовательных отношений)</i>	
	Кадровое обеспечение воспитательной работы	154
	Нормативно-методическое обеспечение воспитательной работы	155
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	155
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации ОП ДОП	155
3.2.	Особенности организации ППРОС	157
3.3.	Материально-техническое обеспечение ОП ДОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	160
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДОП	162
3.4.1.	<i>Примерный перечень художественной литературы</i>	162
	<i>от 2 лет до 3 лет</i>	162
	<i>от 3 лет до 4 лет (ФЧ ОП: стр.162,163)</i>	163
	<i>от 4 лет до 5 лет (ФЧ ОП: стр. 163,165)</i>	164
	<i>от 5 лет до 6 лет (ФЧ ОП: стр.165,168)</i>	166
	<i>от 6 лет до 7 лет (ФЧ ОП: стр168,169)</i>	168
3.4.2.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений</i>	170
	<i>от 2 лет до 3 лет</i>	170
	<i>от 3 лет до 4 лет</i>	171
	<i>от 4 лет до 5 лет</i>	172
	<i>от 5 лет до 6 лет (ФЧ ОП: стр. 172, 173, 174)</i>	173
	<i>от 6 лет до 7 лет (ФЧ ОП: стр. 175, 176, 177,178)</i>	175
3.4.3.	<i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</i>	
	<i>от 2 лет до 3 лет</i>	178
	<i>от 3 лет до 4 лет</i>	178
	<i>от 4 лет до 5 лет</i>	179
	<i>от 5 лет до 6 лет</i>	179
	<i>от 6 лет до 7 лет</i>	179
3.4.4.	<i>Примерный перечень анимационных произведений</i>	179
	<i>для детей дошкольного возраста (с пяти лет)</i>	180
	<i>для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)</i>	180
3.5.	Кадровые условия реализации ОП ДОП	181
3.6.	Примерный режим и распорядок дня в возрастных группах	182
	<i>Примерные режимы дня с 01 сентября по 31 мая</i>	182
	<i>Примерные режимы дня с 01 июня по 31 августа</i>	184
3.7.	Календарный план воспитательной работы	188
	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	189
	Приложения	

ВВЕДЕНИЕ В ПРОГРАММУ

Образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 18 с крымскотатарским языком обучения (дошкольное образовательное подразделение «Фидан») города Евпатории Республики Крым (далее – ДОП ДО, ДОП) разработана для педагогических работников, взаимодействующих с детьми раннего (от 2-х до 3-х лет) и дошкольного возраста (от 3-х до 7 (8) лет) и их родителей (законных представителей) с целью организации системы качественного дошкольного образования, отвечающей современным требованиям и учитывающей психологические, физические и индивидуальные особенности детей вышеназванных возрастов.

ОП ДО продолжает лучшие традиции отечественного дошкольного образования, в т.ч. дошкольного образования Республики Крым, и учитывает результаты современных исследований в области дошкольной педагогики и психологии.

Основание для разработки ОП ДО:

– Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г., 17 февраля 2023 г.;

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028):

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП ДО

Нормативно-правовое обеспечение для разработки ОП ДО включает документы федерального, регионального, муниципального уровней и уровня ДОУ.

Федеральный уровень

№	Название документа	Реквизиты документа
1.	Конвенция о правах ребёнка (Вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)	Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.
2.	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»	№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г. с изм. и доп., вступающими в силу с 28.02.2023 г.
3.	Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»	№ 124-ФЗ от 24 июля 1998 г. (актуальная ред. от 14.07.2022 г.)
4.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»	№ 1055 от 17 октября 2013 г. (ред. от 08.11.2022).
5.	Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»	№ 225 от 21.02.2022 г.
6.	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»	№ 28 от 28 сентября 2020 г.

7.	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»	№ 32 от 27 октября 2020 г.
8.	Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»	№ 2 от 28 января 2021 г.
9.	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»	№ 373 от 31.07.2020 г.
10.	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»	№ 1048 от 01.12.2022 г.
11.	Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»	№ 761 от 26.08.2010 г. (ред. от 31.05.2011 г.)
12.	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего и общего образования (воспитатель, учитель)»	№ 544 от 18 октября 2013 г. (с измен. и дополн. от 25.12.2014 г., 5.08.2016 г.)
13.	Приказ Министерства труда Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	№ 514н от 24.07.2015 г.
14.	Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»	№ 1082 от 20 сентября 2013 г.
15.	Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;	№ Р-93 от 09.09.2019 г.
16.	Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. 2023 https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/ .	Министерство просвещения Российской Федерации

Региональный уровень

1.	Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым»	от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015
2.	Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «Об утверждении Плана мероприятий по введению федеральных образовательных программ дошкольного образования в образовательных организациях Республики Крым, реализующих образовательные программы дошкольного образования»	от 29.03.2023 г. № 579

Муниципальный уровень

1.	Приказ управления образования администрации	№ 01-04/180 от 20.04.2023 г.
----	---	------------------------------

города Евпатории Республики Крым «О внедрении федеральных образовательных программ дошкольного образования в работу дошкольных образовательных организаций города Евпатории Республики Крым»	
--	--

Уровень ДОУ

1.	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	Рег. номер лицензии: №Л035-01251-91/00174578 Приказ №1485 от 28.08.2019г Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым
2.	Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 18 с крымскотатарским языком обучения (дошкольное образовательное подразделение «Фидан») города Евпатории Республики Крым	Постановление администрации города Евпатории Республики Крым от 27.02.2024г № 439-п

ОП ДО рассмотрена и принята на заседании педагогического совета и утверждена приказом директора «СП №18» (дошкольное образовательное подразделение «Фидан»).

ФУНКЦИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОП ДО позволяет реализовать несколько *основополагающих функций дошкольного уровня образования*:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от двух лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего детям равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

СТРУКТУРА ОП ДО

ОП ДО определяет базовые объём и содержание дошкольного образования, осваиваемые воспитанниками в ДОУ, и планируемые результаты освоения ОП ДО детьми раннего и дошкольного возраста.

ОП ДО представляет собой **учебно-методический комплект**, состоящий из непосредственно самой программы, содержащей обязательную часть в соответствии с ФОП ДО и часть, формируемую участниками образовательных отношений, и Методических рекомендаций по реализации ОП ДО в ДОП.

Обязательная (инвариантная) часть ОП ДО, соответствующая, в основном, содержанию Федеральной образовательной программы дошкольного образования, составляет около 60 % её содержания. *Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса ДОУ*

(вариативная), дополняет обязательную часть ОП ДО, позволяет обеспечить вариативность дошкольного образования, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности воспитанников, мнение их родителей, а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс. (п. 2.9 ФГОС ДО).

Представленные парциальные образовательные программы, реализуемые в ДОУ и направленные на обогащение содержания ОП ДО, используются в едином образовательном пространстве ДОУ в их интеграции с ОП ДО посредством взаимодействия с разными субъектами образовательных отношений.

При соблюдении требований к реализации всех образовательных программ в ДОУ и созданию единой образовательной среды создаётся основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Обе части являются обязательным компонентом каждого раздела ОП ДО (п. 2.11 ФГОС ДО).

В ОП ДО содержатся основные разделы – целевой, содержательный и организационный (2.11 ФГОС ДО) – и дополнительный раздел (2.13 ФГОС ДО).

В целевом разделе представлены: пояснительная записка (цели и задачи реализации ОП ДО, принципы и подходы к формированию ОП ДО, и планируемые результаты освоения ОП ДО в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП ДО (п. 2.11.1 ФГОС ДО); подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов (ФОП).

Содержательный раздел включает:

– задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из пяти образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);

– описания вариативных форм, методов и средств реализации ОП ДО;

– особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– описание способов и направлений поддержки детской инициативы;

– взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;

– направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;

– рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским, а также и к крымским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе;

Организационный раздел включает:

– описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП ДО организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в ДОУ; материально-техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

– примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в воспитательно-образовательной работе с детьми в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений;

- *примерный режим дня* в группах раннего возраста и в дошкольных группах в учебный и оздоровительный период;
- *календарный план воспитательной работы.*

Дополнительный раздел ОП ДО представляет собой тест её краткой презентации, ориентированной на родителей воспитанников и доступной для ознакомления (п. 2.13 ФГОС ДО).

СОКРАЩЕНИЯ ОСНОВНЫХ, ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПОНЯТИЙ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В ТЕКСТЕ

ДО – дошкольное образование.

ДОП – дошкольное образовательное подразделение «Фидан» города Евпатории Республики Крым.

КРР – коррекционно-развивающая работа.

НОО – начальное общее образование.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

ОП ДОП – Образовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 18 с крымскотатарским языком обучения (дошкольное образовательное подразделение «Фидан») города Евпатории Республики Крым

ОЧ ОП – обязательная часть программы, соответствующая Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Педагог, педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с ДОУ и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия.

ПМПк - психолого-педагогический консилиум муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 18 с крымскотатарским языком обучения (дошкольное образовательное подразделение «Фидан») города Евпатории Республики Крым

ППРОС – предметно-пространственная развивающая образовательная среда.

Родители – родители (законные представители) воспитанников, посещающих муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 18 с крымскотатарским языком обучения (дошкольное образовательное подразделение «Фидан») города Евпатории Республики Крым.

РПВ – рабочая программа воспитания ДОП.

РФ – Российская Федерация.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФОП ДО – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ФРПВ – Федеральная рабочая программа воспитания.

ФЧ ОП – часть программы, формируемая участниками образовательного процесса ДОП.

ЧБД – часто болеющие дети.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДОУ

МБОУ «СШ №18 с крымскотатарским языком обучения («дошкольное образовательное подразделение "Фидан") г. Евпатория расположено в типовом здании, которое было сдано в эксплуатацию 2023 году. Проектная мощность сада: 6 групп на 135 детей.

В соответствии с Уставом в дошкольном образовательном подразделении «Фидан» функционирует 6 возрастных групп общеразвивающей направленности: для детей от 2-х до 3-х лет (группа раннего возраста); от 3-х до 6,5 лет (дошкольные группы – младшие, средняя, старшая, подготовительная) при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья, но не позже достижения ими возраста 8 лет.

Количество детей в группах определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

- для групп раннего возраста (до 3х лет) – не менее 2,5 кв.м на ребенка;
- для групп дошкольного возраста (от 3х до 7-ми лет) не менее 2,0 кв.м на одного ребенка, фактически находящегося в группе (п.1.9 СанПиН 2.4.1.30.49-13).

Режим работы дошкольного образовательного подразделения: дошкольное образовательное подразделение «Фидан» работает в режиме 5-ти дневной недели, с выходными днями: суббота, воскресенье, а также установленными в государственном порядке праздничными и выходными днями. Время пребывания детей: с 7.30 – 18.00 (10,5 часов).

Наименование учреждения в соответствии с Уставом: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №18 с крымскотатарским языком обучения г. Евпатории Республики Крым» Краткое название: МБОУ «СШ№18» (дошкольное образовательное подразделение «Фидан»). Организационно – правовая форма учреждения.

Тип учреждения: дошкольное образовательное подразделение.

Юридический: 297415, Российская Федерация, Республика Крым, г. Евпатория, ул. 51-ой Армии, д.36;

Фактический адрес: 297415, Российская Федерация, Республика Крым, г. Евпатория, ул. Аметхан Султана, стр. 28а.

Телефон: (06569) 47161

Электронный адрес: school_Evp@crimeaedu.ru

Официальный сайт: <https://shs18.krymschool.ru>

Управление ДОП осуществляется в соответствии с действующим законодательством, нормативными актами Российской Федерации в области образования и Уставом ДОП, на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Структура ДОП представлена административно-управленческим, педагогическим, учебно-вспомогательным и обслуживающим персоналом.

Отношения учреждения с родителями воспитанников регулируются в порядке, установленном Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом ДОП.

В МБОУ «СШ№18» (дошкольное образовательное подразделение «Фидан») имеется: 6 групповых помещений, музыкальный зал, спортивный зал, кабинет заведующего, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя логопеда, медицинский блок, пищеблок, прачечная. Группы полностью оборудованы для пребывания и развития детей дошкольного возраста.

На территории МБОУ «СШ№18» (дошкольное образовательное подразделение «Фидан») размещены оборудованные игровые площадки, есть спортивная площадка. Деятельность МБОУ «СШ№18» (дошкольное образовательное подразделение «Фидан») города Евпатории Республики Крым в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соответствии с ОП ДО)

1.1. Пояснительная записка.

Цели и задачи реализации Программы

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы к формированию Программы

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 1) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 2) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 3) сотрудничество ДОО с семьей;
- 4) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 6) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 7) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Планируемые результаты реализации (освоения) ОП ДОП

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе Евпатория;
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4,5,6 годам)

К четырем годам

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
 - ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
 - ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
 - ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
 - ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП (к концу дошкольного возраста)

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Методики педагогической диагностики планируемых результатов дошкольников по образовательным областям, используемые в дошкольном образовательном подразделении «Фидан»

№ п/п	Наименование образовательной области развития	Возрастной этап развития	Наименование методики диагностики
1.	Социально-коммуникативное развитие	Младенческий возраст (к 1 году)	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе образовательной организации.
		Ранний возраст (к 3 годам)	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе образовательной организации.
		Дошкольный возраст (к 4,5,6)	Верещагина Н.В. Диагностика индивидуального развития ребенка – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018

		Дошкольный возраст (к 7 годам)	Верещагина Н.В. Диагностика индивидуального развития ребенка – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018
2.	Познавательное развитие	Младенческий возраст (к 1 году)	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе образовательной организации.
		Ранний возраст (к 3 годам)	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе образовательной организации.
		Дошкольный возраст (к 4,5,6)	Верещагина Н.В. Диагностика индивидуального развития ребенка – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018

		Дошкольный возраст (к 7 годам)	Верещагина Н.В. Диагностика индивидуального развития ребенка – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018
--	--	--------------------------------	---

3.	Речевое развитие	Младенческий возраст (к 1 году)	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе образовательной организации.
		Ранний возраст (к 3 годам)	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе образовательной организации.
		Дошкольный возраст (к 4,5,6)	Верещагина Н.В. Диагностика индивидуального развития ребенка – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018
		Дошкольный возраст (к 7 годам)	Верещагина Н.В. Диагностика индивидуального развития ребенка – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018

4.	Художественно - эстетическое развитие	Младенческий возраст (к 1 году)	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе образовательной организации.
		Ранний возраст (к 3 годам)	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе образовательной организации.
		Дошкольный возраст (к 4,5,6)	Верещагина Н.В. Диагностика индивидуального развития ребенка – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018
		Дошкольный возраст (к 7 годам)	Верещагина Н.В. Диагностика индивидуального развития ребенка – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018
5.	Физическое развитие	Младенческий возраст (к 1 году)	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе образовательной организации.
		Ранний возраст (к 3 годам)	Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе образовательной организации.
		Дошкольный	Верещагина Н.В. Диагностика индивидуального развития ребенка – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018

1.4 Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Пояснительная записка

Поликультурное пространство Республики Крым приводит к неизбежному вовлечению в сферу межкультурного взаимодействия разных культур, многие из которых до настоящего времени не находились в непосредственном контакте друг с другом. Для современной ситуации российского дошкольного образования жизненно важным стал вопрос успешной социализации и включения детей с иным, чем у большинства, родным языком в социокультурную образовательную среду учреждения. Дети могут осваивать языки через диалог культур, когда оба языка – родной и русский – содействует общему развитию ребенка.

Билингвизм – это насущная потребность сегодняшнего дня российского образования.

Крым – это полилингвальное, поликультурное и полиэтничное пространство. Поэтому обучение диалогу культур должно начинаться как можно раньше - с дошкольного детства. Особенность части программы формируемой участниками образовательного процесса заключается в использовании билингвального и поликультурного компонентов, которые могут быть свободно восполнены за счет выбора программных тем, форм, средств и методов работы с учетом индивидуальных и языковых особенностей развития детей, населяющих Республику Крым.

Цели и задачи реализации Программы

Используемый программно-методический комплекс (ПМК) «Крымский венок» является первой частью интегрированного специального курса «Культура добрососедства», который направлен на обучение и воспитание детей многонационального крымского региона.

Одной из первоочередных задач современной воспитательной политики является формирование у детей толерантного сознания и поведения, в частности, этнической и конфессиональной толерантности. Отражая национальное и региональное своеобразие культур, педагоги должны уделять особое внимание формированию не только национального самосознания и базиса личностной культуры, означающего, что ребенок приобщается к общим, непреходящим человеческим ценностям, но и навыков уважительного и терпимого отношения к иным культурам и религиям.

Цель программно-методического комплекса «Культура добрососедства» – воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Это всецело отвечает содержанию и направленности международных и российских документов о правах ребенка и об образовании, Концепции приоритетных направлений воспитательной работы в учебных заведениях Республики Крым.

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

1. Воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения:
 - к семье, родному дому, городу Евпатория, Родине;
 - к природе родного края;
 - к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок.
2. Побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии.
2. Воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам.
3. Воспитание уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей, чувства собственного достоинства и толерантности.
4. Ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающих в Крыму – в том числе с семейными и религиозными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства.
5. Обучение этике межнационального общения и «культуре мира».
6. Формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур.
7. Создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных заведениях.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется на организованных занятиях и экскурсиях, при подготовке и проведении праздников и вечеров развлечений (досугов), а также в повседневной жизни: во время прогулок, наблюдений, бесед, в индивидуальной работе, в работе с родителями, при чтении художественной литературы, при организации театрализованной деятельности и т.д.

Принципы и подходы к формированию и реализации Программы

Содержание разделов программы основывается на следующих **концептуальных принципах**:

- принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (в программе за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов, языковых групп);
- принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу);
- принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;
- принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по гражданско-патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста.

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОП. Для успешной деятельности ДОП по реализации Основной образовательной программы ДОП необходимо:

- разносторонне развивать детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;
- сохранять и укреплять здоровья детей дошкольного возраста, корректировать недостатки в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи);
- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;
- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;
- осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста

<p>«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 117 с. Тимофеева Л. Л. Интернет источник: https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/480-</p>	<p>Цель программы - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в</p>	<p>Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы: ориентация на ценностные отношения определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу,</p>
---	---	--

<p><u>programma- formirovanie-kultury-bezopasnosti</u></p>	<p>повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности. Задачи реализации и программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; - формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; - развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностям представлениям, элементарным общепринятым нормам; 	<p>труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - субъектность принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений; - принятие ребенка как данности - принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей; - соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека активностью воспитуемого»; - субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приёмов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным
--	--	--

	<p>-развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;</p> <p>развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;</p> <p>-формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);</p> <p>- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;</p> <p>формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;</p> <p>- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.</p>	<p>и индивидуальным особенностям воспитанников;</p> <p>- природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;</p> <p>- разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;</p> <p>учет объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);</p> <p>- построение образовательного процесса на диагностической основе, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи (см. также раздел «Планируемые результаты освоения парциальной программы»);</p> <p>социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;</p>
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников; - обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений; - взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.
--	--	--

Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструирования).

Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. В образовательной деятельности уделяется большое внимание ознакомлению детей с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающих в Крыму, в том числе, семейных и религиозных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства; в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей Республики Крым.

При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения учреждения: слабоконтинентальный климат, с жарким сухим летом и относительно теплой, влажной зимой. В связи с этим, в Программе представлено несколько вариантов режима дня.

Планируемые результаты освоения программы части, формируемой участниками образовательного процесса в соответствии с парциальными и авторскими программами, реализуемые в дошкольном образовательном подразделении «Фидан»

Наименование программы	Планируемые результаты
------------------------	------------------------

<p>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок»</p>	<p>Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО, целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. Они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. Целевые ориентиры даны для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста по разделам программы.</p>
<p>«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 117 с. Тимофеева Л. Л. Интернет источник: https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/480-programma-formirovanie-kultury-bezopasnosti</p>	<p>В качестве результатов освоения парциальной программы представлены отдельные аспекты целевых ориентиров, которые могут служить социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений детей в освоении культуры безопасности. Подробное описание планируемых результатов освоения программы на каждом возрастном этапе представлено в содержательном разделе программы.</p>
<p>«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019 – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп., Лыкова И.А. Интернет источник: https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partzialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetnive-ladoshki</p>	<p>Планируемые результаты по освоению детьми программы «Цветные ладошки»: 1. Развитие мелкой моторики рук; 2. Обострение тактильного восприятия; 3. Улучшение цветовосприятия; 4. Концентрация внимания; 5. Расширение и обогащение художественного опыта; 6. Развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств.</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соответствии с ФОПДО)

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

ОП ДО определяет содержание образовательной деятельности, реализуемой ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому).

В каждой образовательной области сформулированы её задачи и содержание, предусмотренные для освоения в возрастных группах детей в возрасте от 2-х до 7(8) лет.

Представленные задачи воспитания направлены на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Рабочей программе воспитания.

2.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей от 2-х лет до 3-х лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации: <https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/> с.21-23

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Социальные отношения»</i>	
<p>1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО.</p>	<p>Педагог... – сохраняет (по возможности) привычные для ребёнка приёмы ухода за ним; – формирует представление о простых предметах своей одежды, обозначает их словами, рассказывает об их назначении, способах использования; – использует приёмы общения, позволяющие проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу; – поощряет и удовлетворяет желание познавать помещения группы, рассматривает их с детьми, рассказывает о назначении каждого помещения, его наполнении, помогает ориентироваться в группе, узнавать вход в группу, её расположение на этаже; даёт ребёнку время осмотреться в группе самостоятельно; – называет педагогов, которые работают с детьми; – помогает детям преодолеть стрессовые состояния в период адаптации.</p>
<p>2. Развивать игровой опыт детей, помогая им отражать в игре представления об окружающем мире.</p>	<p>Педагог... – побуждает у детей желание контактировать при первой встрече, заинтересовывает игрушками, создаёт положительный эмоциональный настрой; – организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p>
<p>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия.</p>	<p>Педагог... – поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»); – личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками; – поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании вежливых слов.</p>
<p>4. Формировать элементарные представления о</p>	<p>Педагог... – поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приёмы поощрения и одобрения; – оказывает помощь в определении особенностей внешнего вида</p>

<p>людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДО.</p>	<p>мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> – объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации; – показывает и называет основные части тела (голова, руки, ноги, туловище, шея и др.) и лица человека, его действия; – поддерживает желание называть, различать основные действия взрослых; – знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словами, показывает их мимикой, жестами, интонацией голоса; – предлагает повторить слова, обозначающие эмоции человека; задания, помогающие закрепить представление о них.
<p>5. Формировать первичные представления о себе, о своём возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривает вместе с детьми картинки, фотографии с изображением семьи: детей, родителей; – поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их; – рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей от 3-х лет до 4-х лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/c.24-27

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Социальные отношения»</i>	
<p>1. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.</p> <p>2. Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении.</p>	<p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – помогает преодолеть стрессовые состояния в период адаптации; – побуждает желание контактировать при первой встрече, заинтересовывает игрушками, создаёт позитивный эмоциональный настрой; – создаёт условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть своё имя, возраст, говорить о себе в первом лице; – проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, др.); – помогает понять, что собственное имя указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность; – поощряет проявление интереса к окружающим детям, людям; – способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний; – при общении с детьми интересуется их настроением,

<p>3. Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>4. Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p> <p>5. Упражнять детей в выполнении элементарных правил культуры поведения в ДО.</p>	<p>предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадёжить, отвлечь и порадовать);</p> <ul style="list-style-type: none"> – при чтении книг обращает внимание на проявления настроения, эмоций и чувств героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту; – обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи; – создаёт в группе позитивный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры в кругу, чтобы всех было видно и слышно; – поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие от общения и совместной игры; – помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них; – способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение; – в совместных игровых и бытовых действиях демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договорённости; – знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении, демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
<p><i>Подраздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма»</i></p>	
<p>1. Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</p> <p>2. Формировать представление о том, что в Крыму всегда проживали и живут много разных людей.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название города Евпатория, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории ДО; – побуждает рассказывать о своём доме, его убранстве; о своей семье, её традициях; соседях, с которыми дружат члены семьи; – побуждает детей к рассказыванию об их любимых местах времяпрепровождения в Евпатории; – демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями; – поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности.
<p><i>Подраздел «Трудовое воспитание»</i></p>	
<p>1. Развивать интерес к труду взрослых в ДОП и в семье, формировать представления о</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует начальные представления о том, что предметы изготавливают люди; – в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности

<p>конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и пр.) и трудовые навыки.</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</p>	<p>строения предметов и знакомит с назначением их частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку; – создаёт игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов; – использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам; – моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда; – формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДО; – поощряет желание соблюдать порядок при раздевании на дневной сон, уборке рабочего места после рисования, лепки и др.; – использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий; – поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия по самообслуживанию; – создаёт условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приёмы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию; – организует игры и упражнения для развития мелкой моторики рук с целью улучшения выполнения действий по самообслуживанию; – создаёт условия для проявления самостоятельных практических действий в природе (уголок природы, участок ДО и др.).
<p><i>Подраздел «Формирование основ безопасного поведения»</i></p>	
<p>1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.</p> <p>2. Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживает интерес к бытовым предметам, объясняет их назначение, правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, опасные для здоровья; – использует игровые ситуации-демонстрации для формирования умений детей пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает, какими предметами быта им можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.; – обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр; – рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОУ, игровой площадке рядом с домом; обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку;

	<ul style="list-style-type: none"> – даёт возможность детям рассказать о своём опыте безопасного (опасного) поведения; – поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет их, отвечает на них, привлекая к обсуждению всех детей; – использует приёмы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
--	---

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей от 4-х лет до 5 лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/ с.27-31

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Социальные отношения»</i>	
<p>1. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>3. Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям.</p> <p>4. Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым); – способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях; – помогает понять, что собственное имя указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность; – формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения; – способствует распознаванию, пониманию эмоциональных состояний людей, разнообразия их проявлений, связи эмоций и поступков; – создаёт ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих; – при чтении художественной литературы, просмотре анимационных фильмов обращает внимание на разные эмоции героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины; – развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре, составе семьи, родственных отношениях, семейных событиях; – обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками;

<p>и детям.</p> <p>5. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>6. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>7. Формировать представление о том, что в Крыму всегда проживали и живут много разных людей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям; – способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения; – поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения; – поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека); – обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению (нарушению) моральных норм при общении; – создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества; – способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует разные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы; – знакомит детей с правилами поведения в общественных местах; – развивает позитивное отношение к ДООУ: знакомит с педагогическими и иными работниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДООУ; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДООУ; – обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории ДООУ, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях; – побуждает рассказывать о своём доме, его убранстве; о своей семье, её традициях; о соседях, с которыми дружат члены семьи; обращает внимание на особенности устройства их домов, одежды и др.
<p>Подраздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма»</p>	
<p>1. Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.</p> <p>2. Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывает уважительное отношение к Родине – России, продолжает знакомить с её государственной символикой (флаг и герб); воспитывает уважительное отношение к символам страны; – обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества и др.; знакомит детей с их содержанием, с памятными местами в Евпатории, посвящёнными празднику; – обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями Евпатории, развивает интерес детей к их посещению с родителями;

<p>3. Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знакомит с названиями улиц, на которых живут дети; – поддерживает эмоциональный отклик на красоту родного края; – создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); – поддерживает интерес к народной культуре Крыма, страны (играм, игрушкам, традициям, устному народному творчеству и др.).
<p><i>Подраздел «Трудовое воспитание»</i></p>	
<p>1. Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p> <p>3. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда.</p> <p>4. Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с содержанием хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя ситуации с моделированием трудовых процессов взрослых, работающих в ДОУ; – беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ; – поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет их коммуникативную активность, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда; – расширяет представления детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов, знакомит ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда; – рассказывает о бытовой технике, помогающей взрослым организовать труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер и др., формирует представление о назначении бытовой техники для ускорения и облегчения процессов труда; – создаёт условия для включения детей в процессы самообслуживания, поощряет желание проявлять самостоятельность и инициативу; – одобряет действия, направленные на оказание взаимопомощи; – в процессе самообслуживания обращает внимание на необходимость бережного отношения к вещам.; – напоминает детям о важности соблюдения очерёдности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приёмы самоконтроля, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля; – создаёт условия для проявления самостоятельных практических действий в природе (уголок природы, участок ДОУ и др.).

Подраздел «Формирование основ безопасного поведения»

<p>1. Обогащать представления детей об основных источниках, видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>2. Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4. Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует обогащению представлений об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними; – создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры; – обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДООУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на своё место; – рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДООУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром; – создаёт игровые ситуации, в которых дети могут закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; – обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.
--	---

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей от 5 лет до 6 лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/ с.31-36

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Социальные отношения»</i>	
<p>1. Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДООУ.</p> <p>2. Содействовать пониманию</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – предоставляет возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчёркивает достижения детей; – создаёт условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, её традициям и обычаям, помогает ребёнку почувствовать гордость за это; – знакомит детей с их правами; обогащает их представления о

<p>детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых.</p> <p>3. Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.</p> <p>4. Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p>	<p>формах поведения и действий в ситуации взросления (помощь взрослым, сочувствие, поддержка, забота о младших детях и детях с ОВЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи; – анализирует причины и события, способствующие появлению эмоций, рассматривает примеры из опыта детей, произведений литературы, изобразительного искусства, кино, мультипликации; – учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, показывает примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний; – обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца; способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи, как проявляются забота, любовь, уважение друг к другу; – рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи; обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи; – поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника; – способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать своё отношение к результату и взаимоотношениям; – поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия; обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками; – в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил; – расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; обогащает словарь детей вежливыми словами; – развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий, воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОУ; – включает детей в подготовку мероприятий в ДОУ;
--	---

	– поддерживает чувство гордости, удовлетворение от мероприятий.
Подраздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма»	
<p>1. Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории Республики Крым, России, их культурному наследию.</p> <p>2. Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</p> <p>3. Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– воспитывает уважительное отношение к Родине – России; расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне; знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме;</p> <p>– обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна; воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре; развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории Республики Крым, России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей;</p> <p>– обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвящёнными празднику; воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества; знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;</p> <p>– знакомит детей с конкретными историческими личностями, воспитывает на высоконравственных примерах для подражания защитников народа, родной земли, Отечества;</p> <p>– обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен город Евпатория; знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах; – поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан;</p> <p>– формирует убеждённость в том, что Крым – наш общий дом, всем надо заботиться о его природе, истории, культуре, жить в мире.</p>
Подраздел «Трудовое воспитание»	
<p>1. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах.</p> <p>2. Воспитывать бережное</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда;</p> <p>– создаёт образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей</p>

<p>отношение к труду взрослых, к результатам их труда.</p> <p>3. Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.</p> <p>4. Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты, оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продаёт товар, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофёр развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует представление о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создаёт образовательные ситуации для знакомства детей с техническими приборами, показывает, как техника помогает получить быстрый результат труда и облегчает труд взрослых; – создаёт условия для знакомства с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации, развивает умение планировать расходы на покупку товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей; – продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе; – создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда; – создаёт условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой поручения для получения единого трудового результата.
<p><i>Подраздел «Формирование основ безопасного поведения»</i></p>	
<p>1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети "Интернет" и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создаёт условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет; – рассказывает об опасных природных явлениях в Крыму, опасных животных и растениях; моделирует ситуации встречи с ними, вместе с детьми предлагает безопасный выход из них; – обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения; – рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации; – инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках; – создаёт условия для самостоятельной деятельности детей, где

<p>ситуациям.</p> <p>3. Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения; – читает детям художественную литературу, инициирует обсуждение тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание рассказать, как лучше себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности; – обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
--	---

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей от 6 лет до 7 лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/ с.36-42

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности	
<i>Подраздел «Социальные отношения»</i>		
<p>1. Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</p> <p>2. Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально значимой активности.</p> <p>3. Обогащать эмоциональный опыт</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – создаёт условия, способствующие осознанию принадлежности к своему роду, семье, её традициям и обычаям, помогает ребёнку почувствовать гордость за это; – обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития; знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения; воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу; – знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОУ, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям); объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной 	

<p>ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.</p> <p>4. Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>5. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>поддержки детей и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает представления детей о школе, учащихся, учителя; поддерживает стремление к обучению, к познанию, освоению чтения, письма; расширяет представление о роли школы в жизни людей; – развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.); демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства; – расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет; – обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях; – развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнёров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий; – воспитывает привычку без 	
--	---	--

	<p>напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости);</p> <p>– приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность; обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в школе.</p>	
<p>Подраздел «Формирование основ гражданственности и патриотизма»</p>		
<p>1. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>2. Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p> <p>3. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДО и в Евпатории.</p> <p>4.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине – России; знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.); рассказывает, что Россия – самая большая страна мира, показывает на глобусе и карте; расширяет представления о столице России – Москве, о столице Республике Крым – Симферополе; знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны);</p> <p>– знакомит детей с конкретными историческими личностями, воспитывает на высоконравственных примерах для подражания защитников народа, родной земли, Отечества;</p> <p>– обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей; воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>– знакомит с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения; предлагает детям при поддержке</p>	

<p>Развивать интерес детей к Евпатории, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с Евпаторией.</p>	<p>родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДО и в Евпатории;</p> <p>– расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; знакомить детей с праздником Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации; включает детей в празднование событий, связанных с жизнью Евпатории; поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения; воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;</p> <p>– развивает интерес детей к Евпатории, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края; учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности; знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой Евпатории;</p> <p>– формировать убежденность в том, что Крым – наш общий дом и всем надо заботиться о его природе, истории, культуре, жить в мире.</p>	
<p><i>Подраздел «Трудовое воспитание»</i></p>		
<p>1. Развивать ценностное отношение к труду</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– расширяет и углубляет представления о труде взрослых путём знакомства</p>	

<p>взрослых.</p> <p>2. Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</p> <p>3. Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов.</p> <p>4. Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками.</p> <p>5. Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде.</p> <p>6. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей; организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека; организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять свои обязанности;</p> <p>– создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг; в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу;</p> <p>– поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе, создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома</p>	
---	---	--

	<p>условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, покормить домашнего питомца и т.п.;</p> <p>— поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда.</p>	
<i>Подраздел «Формирование основ безопасного поведения»</i>		
<p>1. Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществляет ознакомление с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью; создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, активизирует самостоятельный опыт детей, позволяет детям демонстрировать сформированные умения; – инициирует самостоятельность и активность в соблюдении правил безопасного поведения, поощряет правильно выполненные действия; – рассказывает об элементарных правилах оказания первой помощи при признаках недомогания, травмах, ушибах; закрепляет посредством игр, упражнений действия, связанные с оказанием помощи; – организует встречи со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью с целью обогащения представлений о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках; – обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей создать правила безопасного общения в группе; – обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых 	

	ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.	
--	--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» **направлено на приобщение детей к ценностям** «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

1. Воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
2. Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям, педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
6. Создание условий для возникновения у детей нравственного, социально значимого поступков, приобретения опыта милосердия и заботы;
7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей от 2-х лет до 3-х лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет- портал правовой информации: https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69dd72b60656728_30540ac/download/5518/ стр. 45-47

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>	
<p>1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</p> <p>2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе познавательных действий.</p> <p>3.</p>	<p>Педагог...</p> <p>– демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине);</p> <p>– побуждает и поощряет освоение простых действий по перестановке предметов, изменению способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания;</p> <p>– проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных ёмкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек, свисающим на верёвке магнитом для «ловли» на неё небольших предметов;</p> <p>– организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с</p>

<p>Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.</p>	<p>помощью деревянных (пластмассовых) винтов) и т.п., создаёт ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поощряет действия с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираиание и собираиание трёхместной матрёшки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание слов, обозначающих размер предметов, цвет и форму; – в ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщённые способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; – поощряет проявление настойчивости в достижении результата.
<p><i>Подраздел «Математические представления»</i></p>	
<p>1. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя начальные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий; – поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
<p><i>Подраздел «Окружающий мир»</i></p>	
<p>1. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.</p> <p>2. Давать начальные представления о Евпатории, её достопримечательностях, поощрять эмоциональный отклик на убранство дома, ДОУ.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит и т.д.); – развивает представления о себе (о своём имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и т.д.); – развивает представления о его физических и эмоциональных состояниях человека (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и т.д.); – развивает представление о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); – развивает представление о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).
<p><i>Подраздел «Природа»</i></p>	
<p>1. Организовывать взаимодействие и</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в процессе ознакомления с природой организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы,

<p>знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.</p> <p>2.</p> <p>Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует представления о домашних и диких животных и их детёнышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус); – привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер); – поощряет бережное отношение к животным и растениям; – называет растения (деревья, цветы), растущие в уголке природы, на участке группы, поощряет стремление повторять их; – упражняет детей в практических умениях в природоведческой деятельности: вместе со взрослым полить цветы.
---	--

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей от 3-х лет до 4-х лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/ с.47-49

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>	
<p>1.</p> <p>Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.</p> <p>2.</p> <p>Создавать условия для проявления детьми любознательности, возможности задавать вопросы.</p>	<p>Педагог...</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и т.п.; – расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет; – предлагает детям игры и упражнения для узнавания и называния цветов предметов; – организуя поисковую деятельность, поощряет познавательные действия детей, задаёт детям вопросы, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие; – организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; – при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
<i>Подраздел «Математические представления»</i>	
<p>1.</p> <p>Развивать умение</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает работу по освоению детьми практического

<p>непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</p>	<p>установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приёмы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; – знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи названия фигур; – обращает внимание на использование в быту понятий: ближе (дальше), раньше (позже); – помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
<p><i>Подраздел «Окружающий мир»</i></p>	
<p>1. Обогащать представления о себе, окружающих людях, эмоционально положительного отношения к членам семьи, к окружающим людям.</p> <p>2. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о Евпатории, её названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения; – поощряет стремление детей называть родных по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; – побуждает детей благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи; – поощряет проявление интереса к другим детям, людям; отмечает их отличия в одежде, цвете глаз и волос; – знакомит с Евпаторией, даёт начальные представления о городе, его достопримечательностях; Крыме, родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях; – предлагает рассказать, как дети проводят выходные дни вместе с родителями, где бывают, что нового увидели; – включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, в т.ч. с трудом работников ДОУ; – демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; – поощряет детей за проявление аккуратности; – даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта, книг; – в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами, их вкусовыми качествами.
<p><i>Подраздел «Природа»</i></p>	
<p>1. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает интерес к природным объектам и явлениям, вызывает положительный эмоциональный отклик при общении с ними; – расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах ближайшего окружения, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;

<p>отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней; – продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времён года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову); – способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них); – развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года; – рассказывает об опасных явлениях природы, происходящих иногда в Евпатории (шторм на море, сильный ветер, зной, град и др.); – использует в речи названия деревьев и цветов, растущих на территории детского сада; – приобщает к посильной практической природоведческой деятельности.
--	---

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей от 4 лет до 5 лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/c.49-51

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>	
<p>1. Обогащать сенсорный опыт, развивать восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной деятельности.</p>	<p>Педагог...</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе обследовательских действий формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); – знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); – развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); – находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путём непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; – описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
<i>Подраздел «Математические представления»</i>	
<p>1. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; – способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;

предметов, пространственных и временных отношениях.	– помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вверх, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
<i>Подраздел «Окружающий мир»</i>	
<p>1. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</p> <p>2. Развивать представления детей о своей малой родине, о Евпатории, её достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); – расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; – подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; – даёт почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; – демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым); – показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно; – учит замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; – продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о Евпатории, некоторых городских объектах, видах транспорта (трамвай, автобус, маршрутное такси); – расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях; – знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; – знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе, с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и др.
<i>Подраздел «Природа»</i>	
<p>1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питания, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях.</p> <p>2. Обучать сравнению и группировке объектов</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает знакомить детей с многообразием природы Евпатории, родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года; – демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелётные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и др.); – знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и

<p>живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказывает об опасных явлениях природы, встречающихся в Евпатории, сильный штормовой ветер, шторм на море, зной летом и др.; – в процессе труда в природе формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; – углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом; – способствует накоплению положительных впечатлений детей о природе; – приобщает к посильной практической природоведческой деятельности в уголке природы, на участке детского сада.
--	--

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей от 5 лет до 6 лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/ с.51-54

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>	
<p>1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, тёплые и холодные оттенки; – расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зелёный, сиреневый); – развивает умение различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; – выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов; – посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; – формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; – демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во

	<p>взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
<i>Подраздел «Математические представления»</i>	
<p>1. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира.</p> <p>2. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и времени.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в процессе обучения количественному и порядковому счёту в пределах десяти совершенствует счётные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков; – знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; – подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; – совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; – организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; опосредованное сравнение, сравнение по разным основаниям, счёт, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.); – обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
<i>Подраздел «Окружающий мир»</i>	
<p>1. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</p> <p>2. Формировать представления детей</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о Евпатории, её истории, её особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях); – закрепляет представления о названии ближайших к детскому саду, дому улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе; – развивает познавательный интерес к родному городу, Республике Крым, родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества, в т.ч. региональных праздниках; – способствует возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами (история происхождения имён и фамилий людей, проживающих в Крыму, их значение; обряды, святыни); – рассказывает детям об истории народов, проживающих на территории Крымского полуострова (древний мир, средние века, новое и новейшее время); – рассказывает детям о некоторых памятниках, событиях, которые сделали Крым известным во всём мире (Артек, Никитский ботанический сад, Ханский дворец, дворцы и парки, Крымская астрофизическая обсерватория и др.);

<p>о некоторых памятниках, событиях, сделавших Крым известным во всём мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирует представления о многообразии стран и народов мира; – формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; – развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов, в т.ч. проживающих в Крыму; – расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
<p><i>Подраздел «Природа»</i></p>	
<p>1. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, потребностях, среде обитания, образе жизни в разные сезоны года; продолжать учить группировать объекты живой природы.</p> <p>2. Продолжать учить использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы.</p> <p>3. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всему живому, желание беречь и заботиться.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; – совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; – направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); – создаёт ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; – организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, море, озёра, почва, воздух, горы); – уточняет представления о признаках разных времён года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменения в жизни человека, животных и растений); выделяет особенности времён года в Крыму; – знакомит детей с особенностями климата, даёт представление об их влиянии на сезонные изменения в природе Евпатории, Крыма; – формирует представления о взаимосвязях и взаимообусловленности биологических элементов природы в Евпатории, на Крымском полуострове; – расширяет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения, в т.ч. в Республике Крым, и др.); – способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого; – рассказывает об опасных явлениях природы, встречающихся в Крыму (камнепады, шторм на море, сели, снежные лавины в горах и др.) – воспитывает желание защитить и сохранить живую природу; – приобщает к посильной практической природоохранительной деятельности.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей от 6 лет до 7 лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>	
<p>1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</p> <p>2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов; – в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; – поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности; – поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; – обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними; – обучает детей основам игры в шахматы.
<i>Подраздел «Математические представления»</i>	
<p>1. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счёта, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования окружающего мира.</p> <p>2. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила безопасности.</p> <p>3. Закреплять и расширять представления детей о</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует умение использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.; – в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; – обогащает представления о плоских и объёмных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; – способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырёхугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.; – формирует представления и умение измерять протяжённость,

<p>способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.</p>	<p>массу и объём веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку; – формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
--	--

Подраздел «Окружающий мир»

<p>1. Расширять представления о культурно-исторических событиях Евпатории, Республики Крым и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>2. Формировать представления детей о некоторых памятниках, событиях, сделавших Крым известным во всём мире.</p> <p>3. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в совместной с детьми деятельности обогащает представления о родном городе Евпатория (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о Республике Крым, о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения); – раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта (автобус, трамвай, маршрутное такси, двухэтажный экскурсионный автобус и др.); – рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; – способствует возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами (история происхождения имён и фамилий людей, проживающих в Крыму, их значение; обряды, святыни); – посредством поисковой и игровой деятельности побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры города, республики, страны и общества, некоторым выдающимся людям Евпатории, Крыма, России; – рассказывает детям об истории народов, проживающих на территории Крымского полуострова (древний мир, средние века, новое и новейшее время); – рассказывает детям о некоторых памятниках, событиях, которые сделали Крым известным во всём мире (Артек, Никитский ботанический сад, Ханский дворец, дворцы и парки, Крымская астрофизическая обсерватория и др.); – формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
---	---

Подраздел «Природа»

<p>1. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира на Крымском полуострове, в разных регионах России и на планете.</p> <p>2. Расширять и уточнять</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края (города Евпатории, Крымского полуострова), различных областей и регионов России и на Земле; – знакомит детей с особенностями климата, даёт представление об их влиянии на сезонные изменения в природе Евпатории, Крыма; – рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон, встречающихся в Крыму, а также в России (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об
---	--

<p>представления о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</p> <p>3.</p> <p>Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года;</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; – поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озёра, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звёзды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; – формирует представления о взаимосвязях и взаимообусловленности биологических элементов природы в Евпатории, на Крымском полуострове; – углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу, в т.ч. в Крыму; – закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам; – приобщает к посильной практической природоохранной и природоохранной деятельности.
---	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на **приобщение детей к ценностям** «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи и содержание образовательной деятельности

в области речевого развития детей от 2-х лет до 3-х лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: //Официальный интернет-портал правовой информации: <https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/> стр. 60-62

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Формирование словаря»</i>	
<p>1. Развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>2. Формировать умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>3. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать их в речи.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает понимание речи; – формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; – активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко); – закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников; – развивает интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на неё, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имён, формул речевого этикета.
<i>Подраздел «Звуковая культура речи»</i>	
<p>1. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</p> <p>2. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе,</p> <p align="center">с</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки; – поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова; – формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать своё отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.

разной силой голоса.	
<i>Подраздел «Грамматический строй речи»</i>	
<p>1. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; – поощряет словотворчество; – формирует умение детей выражать свои мысли посредством трёх-, четырёхсловных предложений.
<i>Подраздел «Связная речь»</i>	
<p>1. Продолжать развивать у детей умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умение рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке; – помогает активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность; – побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращённую к группе детей, понимать её содержание; – развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
<i>Подраздел «Интерес к художественной литературе»</i>	
<p>1. Формировать умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).</p> <p>2. Побуждать договаривать и произносить известные ребёнку стихи, песенки, воспроизводить движения героев.</p> <p>3. Поощрять отклик на ритм и мелодичность произведений; формировать умение</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – читает и рассказывает детям фольклорные произведения (потешки, песенки, прибаутки и др.), в т.ч. людей, проживающих в Крыму; – формирует у детей умение воспринимать потешки, сказки, рассказы, соответствующие восприятию детей, с наглядным сопровождением (иллюстрации, театр, игрушки) и без него; – побуждает детей повторять слова, или их окончания, при чтении произведений, производить действия игровых персонажей (людей, животных) по содержанию произведений; – формирует умение детей в процессе чтения произведения педагогом повторять звуковые жесты; – поощряет эмоциональный отклик детей на произведения (хлопают в ладоши, подпевают, топаят ногами, смеются) во время их слушания; – побуждает и поощряет детей в звукоподражании персонажам (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.); – учит детей отвечать на простые вопросы по содержанию произведений; – предлагает детям для рассматривания разные книжки – книжки-ширмы, книжки-игрушки и др.; – рассматривает книжки вместе с детьми, обращает внимание на иллюстрации, чётко произносит название нарисованного персонажа,

<p>повторять звуковые жесты.</p> <p>4. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию сказок.</p> <p>5. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.</p>	<p>предлагает детям повторять; – предлагает детям книжки для самостоятельного рассматривания.</p>
--	---

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности
в области речевого развития детей от 3-х лет до 4-х лет**

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/ с.62-65

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Формирование словаря»</i>	
<p>1. Обогащать словарь: закреплять у детей умение различать и называть части, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</p> <p>2. Активизировать словарь: активизировать в речи слова, обозначающие названия</p>	<p><i>Педагог ...</i> – обогащает словарь детей посредством расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговицы), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); – развивает интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на неё, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имён, формул речевого этикета; – формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка;</p>
<p>предметов ближайшего окружения.</p>	<p>названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>
<i>Подраздел «Звуковая культура речи»</i>	
<p>1. Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и</p>	<p><i>Педагог ...</i> – продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твёрдые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д]; [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); – развивает умение слышать специально интонируемый в речи педагога</p>

<p>согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчётливо произносить слова, короткие фразы.</p>	<p>звук; – формирует правильное речевое дыхание; – развивает слуховое внимание, моторику речевого аппарата; – совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p><i>Подраздел «Грамматический строй речи»</i></p>	
<p>1. Формировать умение согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>2. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> <p>3. Совершенствовать у детей умение пользоваться разными способами словообразования.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– формирует у детей умение использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже; – формирует умение употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); – формирует умение использовать в речи названия животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (кошка – котёнок, котята); – формирует умение использовать существительные в форме множественного числа в родительном падеже; – учит составлять простое распространённое предложение (с однородными членами) и с помощью педагога строить сложные предложения; – формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови, держи и т.п.); – учит использовать в речи приставочный способ для образования глаголов (вошёл – вышел, ушёл – пришёл, открыл – закрыл и т.п.); – учит образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает, мяукает, мычит, гавкает и т.п.); – закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов – тарелка – тарелочка, ложка – ложечка, стакан – стаканчик и т.п.); – упражняет в составлении предложений с однородными членами предложения.</p>
<p><i>Подраздел «Связная речь»</i></p>	

<p>1. Продолжать закреплять умение отвечать на вопросы при рассматривании предметов, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; – закрепляет умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; – способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; – формирует умения использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; – способствует освоению монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; – формирует умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
<p><i>Подраздел «Подготовка к обучению грамоте»</i></p>	
<p>1. Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане; – предлагает детям игры и упражнения на развитие слухового внимания; – создаёт условия для слушания звуков разного происхождения и определения их.
<p><i>Подраздел «Интерес к художественной литературе»</i></p>	
<p>1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора и детской художественной литературы. 2. Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет (читает и рассказывает) диапазон фольклорных жанров (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных и др.) и детской художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения), в т.ч. поэтов и писателей Крыма; – продолжает формировать у детей умение воспринимать потешки, сказки, рассказы, соответствующие восприятию детей, с наглядным сопровождением (иллюстрации, театр, игрушки) и без него; – способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); – формирует умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и

<p>рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</p> <p>3. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста.</p> <p>4. Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> <p>5. Поддерживать общение детей в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</p>	<p>стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать умение детей в процессе слушания произведения повторять окончания фраз, воспроизводить звуковые жесты; – поощряет эмоциональный отклик детей на произведения (хлопают в ладоши, подпевают, топают ногами, смеются) во время их слушания; – поощряет общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек, иллюстраций в них; – учит детей отвечать на простые вопросы по содержанию произведений; – предлагает детям для рассматривания разные книжки – книжки-ширмы, книжки-игрушки и др.; – рассматривает книжки вместе с детьми, обращает внимание на иллюстрации, чётко произносит название нарисованного персонажа, предлагает детям повторять; – предлагает детям книжки для самостоятельного рассматривания; – учит детей приёмам аккуратного обращения с книгами: рассматривать книги, сидя за столом, не рвать, не мять страницы, спокойно, аккуратно переворачивать страницы, не рисовать в книгах, класть на место после рассматривания; – вместе с детьми создаёт уголок книги, в которой размещает книги для рассматривания.
--	--

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей от 4-х лет до 5 лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/c.65-69

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Формирование словаря»</i>	

<p>1. Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</p> <p>2. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>3. Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;</p> <p>– формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия;</p> <p>– развивает интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на неё, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имён, формул речевого этикета.</p>
Подраздел «Звуковая культура речи»	
<p>1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;</p> <p>– закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;</p> <p>– формирует умение говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
Подраздел «Грамматический строй речи»	
<p>1. Совершенствовать умение использовать простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>2. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</p> <p>3. Образовывать форму множественного</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;</p> <p>– формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; – формирует у детей умение использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;</p> <p>– формирует у детей умение употреблять предлоги в речи, в т.ч. предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p>

<p>числа существительных, обозначающих детёнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p style="text-align: center;">4.</p> <p>Употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</p>	<p>– формирует у детей умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</p> <p>– упражняет детей в употреблении форм повелительного наклонения глаголов.</p>
---	--

Подраздел «Связная речь»

<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p style="text-align: center;">3.</p> <p>Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p style="text-align: center;">4.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p style="text-align: center;"><i>Педагог ...</i></p> <p>– развивает связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей задавать вопросы поискового характера, составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;</p> <p>– развивает речевое творчество, умение сочинять повествовательные рассказы, описательные загадки об игрушках, объектах природы и т.п;</p> <p>– поддерживает инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими; использование в практике общения элементарных форм объяснительной речи и описательных монологов;</p> <p>– развивает умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, обиды, жалобы; формирует у детей навыки обращения к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству;</p> <p>– помогает осваивать умение вступать в речевое общение с окружающими, поддерживает стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки;</p> <p>– формирует этические нормы при общении: слушать ответы других детей, не перебивая их, использовать разные типы реплик, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.</p>
---	---

Подраздел «Подготовка к обучению грамоте»

<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Продолжать знакомить с терминами</p>	<p style="text-align: center;"><i>Педагог ...</i></p> <p>– закрепляет у детей умение понимать термины</p>
--	---

<p>«слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</p> <p>2.</p> <p>Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определённой последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>3.</p> <p>Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, чётче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>«слово», «звук», использовать их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; – формирует умение сравнивать слова по протяжённости; – помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчёркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук; – предлагать детям речевые игры, в которых закрепляется умение слышать звуки, узнавать их, воспроизводить.
---	---

Подраздел «Интерес к художественной литературе»

<p>1.</p> <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы, в т.ч. крымских авторов; знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p>2.</p> <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений.</p> <p>3.</p> <p>Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>4.</p> <p>Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет (читает и рассказывает) диапазон фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и детской художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения), в т.ч. крымских авторов; – способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); – формирует умение выразительно читать наизусть потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок в играх-драматизациях; – закрепляет приёмы аккуратного обращения с книгами; – воспитывает уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
--	--

***Основные задачи и содержание образовательной деятельности
в области речевого развития детей от 5 лет до 6 лет***

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной

образовательно й программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернетпортал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/c.69-72

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Формирование словаря»</i>	
<p>1. Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду; глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>2. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>3. Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением.</p> <p>4. Продолжать вызывать интерес к незнакомой речи людей, проживающих в Крыму.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществляет обогащение словаря за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях (названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения); – обогащает словарь терминов, обозначающих личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; характеры людей, социально-нравственные категории; – вводит в словарь детей термины, обозначающие оттенки цвета, формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов; – закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам; – формирует умение подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); – помогает детям в овладении элементарными навыками речевого обращения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды.
<i>Подраздел «Звуковая культура речи»</i>	
<p>1. Закреплять правильное, отчётливое произношение всех звуков родного языка.</p> <p>2. Формировать умение различать на слух и отчётливо произносить сонорные звуки и часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з).</p> <p>3. Продолжать учить определять место звука в слове; развивать фонематический слух.</p> <p>4. Отрабатывать интонационную</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']) и часто смешиваемых звуков (с-ш, ж-з); – развивает фонематический слух, упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; – развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в

выразительность речи.	зависимости от содержания).
-----------------------	-----------------------------

Подраздел «Грамматический строй речи»

<p align="center">1.</p> <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных.</p> <p align="center">2.</p> <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котёнок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p align="center">3.</p> <p>Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– формирует у детей умение согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детёнышей животных;</p> <p>– учит грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже;</p> <p>– учит образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками;</p> <p>– знакомит с разными способами образования слов;</p> <p>– показывает примеры составления простых и сложных предложений, использования прямой и косвенной речи.</p>
--	---

Подраздел «Связная речь»

<p align="center">1.</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринуждённую беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространённом ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространённо).</p> <p align="center">2.</p> <p>Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p align="center">3.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– способствует развитию монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>– помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения;</p> <p>– формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,</p>
---	--

<p>речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p>	<p>пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p>
<p>4. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.</p>	<p>– развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели;</p>
<p>5. Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p>	<p>– закрепляет у детей умение использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>6. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	
<p><i>Подраздел «Подготовка к обучению грамоте»</i></p>	
<p>1. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твёрдый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p>
<p>2. Развивает навыки деления слов на слоги, определения ударения.</p>	<p>– помогает детям осваивать представления о существовании разных языков; – упражняет в закреплении терминов "слово", "звук", "буква", "гласный звук", "согласный звук", "предложение"; – упражняет в умении интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твёрдость и мягкость согласных; – учит делать звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, составлять схемы звукового состава слова;</p>
<p>3. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>– показывает приёмы деления на слоги двух-, трёхслоговых слов, определения ударения в слове; – учит составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;</p>
<p>4. Развивать мелкую моторику кистей рук.</p>	<p>– развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки и др.</p>

<i>Подраздел «Интерес к художественной литературе»</i>	
<p>1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора и художественной литературы.</p> <p>2. Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</p> <p>3. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>4. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>5. Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>6. Углублять восприятие содержания и формы произведений; ритма в поэтическом тексте.</p> <p>7. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения.</p> <p>8. Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– расширяет диапазон фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, скороговорки, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, легенды), детской художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения), произведений познавательного характера, в т.ч. крымских авторов;</p> <p>– предлагает детям «чтение с продолжением» (перед дневным сном, прогулкой, в свободное от занятий время);</p> <p>– способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>– углубляет восприятие содержания произведения посредством оценки характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и др. средства раскрытия образа;</p> <p>– формирует художественно-речевые навыки и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>– закрепляет приёмы аккуратного обращения с книгами;</p> <p>– воспитывает уважение к творчеству писателей и иллюстраторов при рассматривании иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p>

***Основные задачи и содержание образовательной деятельности
в области речевого развития детей от 6 лет до 7 лет***

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/c.72-76

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Формирование словаря»</i>	

<p>1. Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.</p> <p>2. Закреплять умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>3. Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи по смыслу.</p> <p>4. Продолжать вызывать интерес к незнакомой речи людей, проживающих в Крыму.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; – помогает выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков; – показывает примеры использования в речи средств языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения; – помогает детям в овладении элементарными навыками речевого обращения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды.
--	--

Подраздел «Звуковая культура речи»

<p>1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>2. Отрабатывать дикцию: внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.</p> <p>3. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>4. Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; упражняет детей в чётком произношении слов и словосочетаний с естественной интонацией; – проводит индивидуальную работу с детьми по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении; – упражняет в развитии фонематического слуха: учит называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); – развивает интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
--	---

Подраздел «Грамматический строй речи»

<p>1. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.
--	--

<p>образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	
<p><i>Подраздел «Связная речь»</i></p>	
<p>1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p> <p>2. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.</p> <p>3. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>4. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>5. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; – формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); – формирует умение использовать средства языковой выразительности (метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения) при сочинении загадок, описательных рассказов, сказок, стихов; – помогает осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; – закрепляет умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; – в описательных рассказах формирует умение передавать эмоциональное отношение к образам, самостоятельно определять логику рассказа; – развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает осваивать умения самостоятельно сочинять творческие рассказы.
<p><i>Подраздел «Подготовка к обучению грамоте»</i></p>	
<p>1. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>2. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трёхсложные слова с открытыми слогами.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям; – помогает освоить звуковой анализ четырёхзвучных и пятизвучных слов; – закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; – упражняет в определении количества и

<p>3. Упражнять в осуществлении звукового анализа четырёхзвуковых и пятизвуковых слов.</p> <p>4. Познакомить детей с буквами.</p> <p>5. Упражнять в чтении слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов.</p>	<p>последовательности слов в предложении; составлении предложений с заданным количеством слов;</p> <p>– учит ориентироваться на листе бумаги, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;</p> <p>– упражняет в запоминании названий букв, чтении слогов.</p>
---	--

Подраздел «Интерес к художественной литературе»

<p>1. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>2. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>3. Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>4. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</p> <p>5. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>6. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определённого жанра, тематики.</p> <p>7. Развивать образность речи и словесное творчество.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– поощрять эмоциональные проявления детей при чтении и слушании произведений (радость, удовольствие, переживания и др.), в т.ч. крымских авторов;</p> <p>– предлагает для рассматривания, чтения книги познавательного характера, энциклопедии;</p> <p>– предлагает «чтение с продолжением» (перед дневным сном, прогулкой, в свободное время);</p> <p>– способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>– углубляет восприятие содержания произведения посредством оценки характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и др. средства раскрытия образа;</p> <p>– формирует художественно-речевые навыки и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>– закрепляет навыки определения и знания по определению разных жанров литературы (литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина);</p> <p>– развивает образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на **приобщение детей к ценностям** «Культура» и «Красота», что предполагает:

1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи и содержание образовательной деятельности

в области художественно-эстетического развития детей от 2-х лет до 3-х лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации: https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b6065672830540ac/download/5518/ стр.78-82

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Приобщение к искусству»</i>	
<p>1. Развивать художественное восприятие, интерес в процессе ознакомления с произведениями искусства, природой.</p> <p>2. Познакомить детей с народными игрушками.</p> <p>3. Поддерживать интерес к малым формам фольклора.</p> <p>4. Поддерживать стремление выразить свои чувства от произведений искусства, явлений природы.</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– развивает у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость); воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства;</p> <p>– развивает отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>– знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и др., соответствующими возрасту детей;</p> <p>– обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и т.д.), их форму, цветовое оформление;</p> <p>– читать пестушки, заклички, прибаутки, потешки, поддерживать эмоциональные проявления при чтении;</p> <p>– воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<i>Подраздел «Изобразительная деятельность»</i>	
РИСОВАНИЕ	
<p>1. Воспитывать интерес к рисованию совместно со</p>	<p>Педагог ...</p> <p>– продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путём выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой</p>

<p>взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать.</p> <p>3. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).</p> <p>4. Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.</p> <p>5. Научить правильно держать карандаш, кисть.</p>	<p>рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если ими провести по бумаге; учит следить за движением карандаша по бумаге; – привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; – учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; – при рисовании формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; – учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
--	--

ЛЕПКА

<p>1. Воспитывать интерес и положительные эмоции к лепке совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы</p> <p>3. Развивать эмоциональный отклик детей в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, тестом, пластилином, пластической массой; – учит аккуратно пользоваться материалами; учит детей отламывать комочки от большого куска; – учит лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и т.д.); – учит раскатывать комочек массы круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепёшки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец); – учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.; – приучает детей класть материал и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеёнку.
---	--

АПЛИКАЦИЯ

<p>1.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p>
------------------	---------------------------

<p>Приобщать детей к аппликации, формировать интерес к ней.</p> <p>2. Учить выкладывать на листе бумаги подготовленные воспитателем детали в определённой последовательности, наклеивать полученное изображение на бумагу.</p> <p>3. Формировать навыки аккуратной работы.</p> <p>4. Закреплять названия цветов и форм, развивать чувство ритма.</p> <p>5. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения.</p>	<p>– приобщает детей к искусству аппликации из бумаги, формирует интерес к этому виду деятельности;</p> <p>– учит выкладывать на листе бумаги заранее подготовленные детали разной формы, величины, цвета (на подготовленные контуры), раскладывать их в определённой последовательности, составляя заданный воспитателем предмет, «рисунок», а затем наклеивать полученное изображение на бумагу;</p> <p>– учит аккуратно пользоваться клеевым карандашом: наносить клей тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;</p> <p>– формирует навыки аккуратной работы;</p> <p>– учит создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету; закреплять названия цветов и форм; развивать чувство ритма;</p> <p>– поощряет проявление положительных эмоций у детей от созданного ими изображения; предлагает всем вместе рассмотреть полученные работы; называет по имени всех авторов работ, хвалит их;</p> <p>– упражняет в уборке своего рабочего места после окончания аппликации, мытьё рук.</p>
<p><i>Подраздел «Конструктивная деятельность»</i></p>	
<p>1. Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>2. Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжает знакомить с деталями (кубик, кирпичик, трёхгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>– продолжает формировать умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений;</p> <p>– учит детей пользоваться сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.), по окончании игры причает убирать всё на место;</p> <p>– знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами, учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины;</p> <p>– в летнее время развивает интерес к строительным играм с природным материалом (песок, вода, жёлуди, камешки и т.п.).</p>
<p><i>Подраздел «Музыкальная деятельность»</i></p>	
<p>1. Воспитывать интерес</p>	<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p><i>Педагог ...</i></p>

<p>к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>2. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p> <p>3. Учить детей двигаться под музыку (ходить, бегать), передавая характерные движения образов.</p>	<p>– учит внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание;</p> <p>– учит различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p><i>Педагог ...</i> – вызывает активность при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Педагог ...</i> – развивает эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.); – учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); – совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
Подраздел «Театрализованная деятельность»	
<p>1. Пробуждать интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.</p> <p>2. Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.</p> <p>3. Способствовать проявлению активности в игре с персонажами-игрушками, формированию навыка перевоплощения в образы героев.</p> <p>4.</p>	<p><i>Педагог ...</i> – пробуждает интерес детей к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); – побуждает детей отзываться на игры-действия со звуками живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово в произведениях малых фольклорных форм; – формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; – учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет); – учит передавать эмоциональное состояние человека мимикой, позой, жестом, движением; – развивает умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол, учит сопровождать движения простой песенкой; – поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; – способствует формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.</p>

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек.	
<i>Подраздел «Культурно-досуговая деятельность»</i>	
<p>1. Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОП.</p> <p>2. Привлекать детей к посильному участию в досуговых мероприятиях.</p> <p>3. Развивать умение следить за действиями сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОП для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; – формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; – привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских, крымскотатарских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках; – развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. – формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности
в области художественно-эстетического развития детей от 3-х лет до 4-х лет**

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/c.83-90

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Приобщение к искусству»</i>	
<p>1. Продолжать развивать художественное восприятие произведений искусства.</p> <p>2. Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</p> <p>3. Развивать у детей</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – подводит детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); – содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; – знакомит детей с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация) в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); подводит к различению видов искусства через художественный образ; – знакомит с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму; – формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетической стороне предметно-пространственной среды, природных явлений; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; – в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными

<p>эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного искусства.</p> <p>4. Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p> <p>5. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства.</p> <p>6. Приобщать детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ.</p> <p>7. Приобщать к участию в концертах, праздниках.</p>	<p>игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – развивает эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности; – начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок; – приобщает детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОП: исполнение танца, песни, чтение стихов; – приобщает к посильному участию в фольклорных праздниках, в т.ч. народов Крыма; – поощряет развитие интереса детей к многообразию культур окружающего их мира людей, в т.ч. живущих в Крыму.
---	---

Подраздел «Изобразительная деятельность»

Общие задачи:

- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- продолжать развивать художественное, эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства;
- закреплять умение выделять цвет, форму, величину, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- учить детей видеть и восхищаться красотой изображённых предметов.

РИСОВАНИЕ

<p>1. Формировать у детей знания в области рисования.</p> <p>2. Учить элементам техники рисования</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.); – продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык
---	--

<p>карандашом, кистью.</p> <p>3. Формировать умение рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>4. Закрепляет знание цветов и оттенков.</p> <p>5. Формировать умение изображать простые предметы.</p> <p>6. Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.</p> <p>7. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.</p> <p>8. Формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках.</p>	<p>свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;</p> <p>– закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный);</p> <p>– знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); обращает внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;</p> <p>– учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идёт дождь, «Снег, снег кружится, белая вся улица», «Дождик, дождик, кап, кап, кап...» и др.);</p> <p>– формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.);</p> <p>– подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и др.);</p> <p>– формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета («Ёлочки на нашем участке», «Неваляшки гуляют» и др.) или изображая разнообразные предметы, насекомых и др. («В траве ползают жучки и червячки», «Колобок катится по дорожке» и др.);</p> <p>– учит детей располагать изображения по всему листу;</p> <p>– способствует формированию положительных эмоций и их проявлению на красоту природы и произведений искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);</p> <p>– создаёт условия для выполнения детьми коллективных работ.</p>
--	--

ЛЕПКА

<p>1. Формировать интерес к лепке и материалам для лепки.</p> <p>2. Обучать простым способам лепки, закрепляя навыки аккуратности в работе.</p> <p>3. Находить связь между предметами и</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– формирует у детей интерес к лепке как процессу изобразительной деятельности;</p> <p>– закрепляет представления детей о свойствах теста, глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>– обучает простым способам лепки; отщипывать от большого куска массы маленькие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;</p> <p>– учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу; (неваляшка, цыплёнок, снеговик, пирамидка и др.);</p> <p>– закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться массой для лепки,</p>
--	--

<p>явлениями окружающего мира и их изображениями в лепке.</p> <p>4.</p> <p>Формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные лепные композиции.</p>	<p>класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждает украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; – предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию («Неваляшки водят хоровод», «Яблоки лежат на тарелке» и т.д.); воспитывает у детей способность радоваться результату общей работы.
АПЛИКАЦИЯ	
<p>1.</p> <p>Формировать интерес к аппликации из бумаги.</p> <p>2.</p> <p>Обучать последовательности процесса аппликации, закрепляя навыки аккуратности в работе.</p> <p>3.</p> <p>Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в аппликации.</p> <p>4.</p> <p>Формировать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует интерес к искусству аппликации как процессу изобразительной деятельности; – учит детей предварительно выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом) и наклеивать их; – учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем (или клеевым карандашом) на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеёнке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; – учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; – развивает у детей чувство ритма; закрепляет знание формы предметов и их цвета.
НАРОДНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	
<p>1.</p> <p>Знакомить с народной игрушкой.</p> <p>2.</p> <p>Развивать навыки украшения народных игрушек.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской); – приобщает детей к крымскотатарской декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички); – создаёт в группе уголок народно-прикладного искусства, наполняет знакомыми игрушками и их плоскостными формами для раскрашивания.
<i>Подраздел «Конструктивная деятельность»</i>	
<p>1.</p> <p>Совершенствовать у детей конструктивные умения.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трёхгранные призмы); – учит детей простейшему анализу созданных построек;

<p>2. Формировать умение различать, называть и использовать основные строительные детали.</p> <p>3. Учить приёмам размещения деталей для построек.</p> <p>4. Побуждать сооружать постройки, используя полученные умения.</p> <p>5. Закрепляет навыки аккуратности; сенсорные эталоны материалов.</p> <p>6. Формировать умение использовать в постройках детали разного цвета, разные материалы и использовать постройки в игровых сюжетах.</p>	<p>– учит располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота) путём накладывания, приставления, прикладывания;</p> <p>– побуждает к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.);</p> <p>– учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);</p> <p>– развивает желание сооружать постройки по собственному замыслу;</p> <p>– продолжает формировать умение у обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол;</p> <p>– приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки;</p> <p>– закрепляет сенсорные эталоны при конструировании (цвет, форма, величина, расположение деталей относительно друг друга и др.);</p> <p>– знакомит детей со свойствами песка, снега (сухой, мокрый, влажный, лепится, сыплется и т.п.), сооружая из них постройки;</p> <p>– вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</p>
--	---

Подраздел «Музыкальная деятельность»

Слушание	
<p>1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем.</p> <p>3. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки, эмоционально на неё реагировать; выражать своё</p>	<p align="center"><i>Педагог ...</i></p> <p>– учит слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>– развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);</p> <p>– совершенствует у детей умение чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.);</p> <p>– предлагает для слушания произведения крымских композиторов.</p> <p align="center">Пение</p> <p align="center"><i>Педагог ...</i></p> <p>– способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);</p>

<p>настроение в движении под музыку.</p> <p>4. Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.</p> <p>5. Обогащать запас танцевальных движений.</p> <p>6. Способствовать у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.</p> <p>7. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами.</p> <p>8. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>9. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p>	<p>– предлагает для пения народные песни людей, живущих в Крыму и произведения крымских композиторов.</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p><i>Педагог ...</i> – учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «Баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»; – способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Педагог ...</i> – учит двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание; – совершенствует навыки основных движений (ходьба и бег); – учит маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; – улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; – развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них; – способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.; – разучивает с детьми движения под музыку народных танцев, хороводов людей, проживающих в Крыму.</p> <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p><i>Педагог ...</i> – знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; – учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах, в т.ч. под музыку народов Крыма и крымских композиторов; – поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
--	---

Подраздел «Театрализованная деятельность»

<p>1. Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.</p> <p>2. Познакомить детей с разными видами театра.</p> <p>3. Формировать умение следить за развитием действия в представлениях.</p> <p>4. Формировать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека.</p> <p>5. Вызывать желание действовать с атрибутикой.</p> <p>6. Совершенствовать разные виды речи.</p> <p>7. Формировать положительные коллективные взаимоотношения.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей интерес к театрализованной деятельности; – знакомит детей с различными видами театра (настольный, кукольный, пальчиковый, плоскостной, театр игрушек, театр теней, театр на фланелеграфе и др.); – знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол; – формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных взрослыми и старшими детьми; – учит передавать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.); эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); – формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты; – поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом; – предлагает использовать при инсценировках элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибуты как внешние символы роли; – развивает у детей диалогическую речь и интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; – обращает внимание на критерии хорошей коллективной работы: доброжелательность, взаимоподдержка и взаимопомощь, совместная радость от успешной работы; – формирует умение использовать разные виды театра в самостоятельной игровой деятельности; – создаёт условия для проведения игр-инсценировок, кукольных спектаклей, драматизаций изучаемых произведений.
---	---

Подраздел «Культурно-досуговая деятельность»

<p>1. Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; – учит детей организовывать свободное время с пользой; – развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.); – создаёт атмосферу эмоционального благополучия; – побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.); – формирует желание участвовать в праздниках, в т.ч. в фольклорных;
--	--

<p>2. Формировать желание участвовать в праздниках.</p> <p>3. Знакомить с культурой проведения досуга.</p>	<p>– разучивает с детьми музыкальные игры, в т.ч. игры народов, проживающих в Крыму;</p> <p>– знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	--

**Основные задачи и содержание образовательной деятельности
в области художественно-эстетического развития детей от 4-х лет до 5 лет**

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/c.90-98

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Приобщение к искусству»</i>	
<p>1. Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного</p>
<p>в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>2. Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</p> <p>3. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</p> <p>4. Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой</p>	<p>искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, свой край;</p> <p>– знакомит с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму ;</p> <p>– учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;</p> <p>– знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;</p> <p>– знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые</p>

<p>деятельности человека.</p> <p>5. Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.</p> <p>6. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</p> <p>7. Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей, выставки.</p> <p>8. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>9. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p>	<p>сценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОП, школа, др.) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОП (дома, в которых живёт ребёнок); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; – учит замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и др.); поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения; – организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок; – закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами, в т.ч. крымскими авторами; – знакомит детей с народным искусством (устное народное творчество, изделия народного декоративно-прикладного искусства); – поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства; – приобщает к активному участию в фольклорных праздниках, в т.ч. народов Крыма; – поощряет развитие интереса детей к многообразию культур окружающего их мира людей, в т.ч. живущих в Крыму.
--	---

Подраздел «Изобразительная деятельность»

Общие задачи:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик на различные виды изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,

чувства, мысли; поддерживает личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности в разных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

РИСОВАНИЕ

РИСОВАНИЕ	
<p>1. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании.</p> <p>2. Обогащает палитру уже известных детям цветов и оттенков.</p> <p>3. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>4. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, мелок и пользоваться ими.</p> <p>5. Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.</p> <p>6. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none">– продолжает формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.);– формирует и закрепляет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;– помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами;– направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;– продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;– формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;– учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; – развивает у детей желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;– закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;– учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;– закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;– к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и тёмные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;– формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

ЛЕПКА

<p>1. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в лепке.</p> <p>2. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при лепке.</p> <p>3. Закреплять знакомые приёмы лепки и учить новым приёмам, в т.ч. использованию стеки.</p> <p>4. Закреплять у детей приёмы аккуратной лепки.</p> <p>5. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в лепке.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать интерес детей к лепке; – совершенствует у детей умение лепить из глины (из теста, пластилина, пластической массы); – закрепляет приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах; – учит детей прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котёнка, клюв у птички); – учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; – учит детей приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы; – знакомит с приёмами использования стеки; – поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки; – приучает детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола; – развивает у детей желание использовать в лепке разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; – закрепляет умение сохранять правильную позу при лепке: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь.
---	--

АППЛИКАЦИЯ

<p>1. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в аппликации.</p> <p>2. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при работе над аппликацией.</p> <p>3. Учить детей разным приёмам вырезывания.</p> <p>4. Закреплять навыки аккуратности в работе.</p> <p>5. Закреплять правила безопасного владения ножницами.</p> <p>6.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; – закрепляет умение сохранять правильную позу при работе над аппликацией: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь; – формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; – обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. – учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.); – учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.; – продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; – учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.); – закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания; – поощряет проявление активности и творчества; – развивает у детей желание использовать в аппликации разнообразные
---	--

<p>Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в аппликации.</p>	<p>цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; – приучает детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола.</p>
<p>НАРОДНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО</p>	
<p>1. Расширять знания детей о филимоновской и дымковской игрушках.</p> <p>2. Знакомить детей с городецкой росписью и изделиями.</p> <p>3. Учить использовать разные виды росписей для создания декоративных композиций.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; – учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги); – знакомит детей с городецкими изделиями; – учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); – учит видеть и называть цвета, используемые в росписях, называть цвета и элементы, характерные для определённого вида росписи.</p>
<p><i>Подраздел «Конструктивная деятельность»</i></p>	
<p>1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали.</p> <p>2. Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный педагогом принцип конструкции.</p> <p>4. Обучать конструированию из бумаги.</p> <p>5. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); – развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; – учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.); – побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.); – развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала; – учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); – учит использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; – учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. – обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для</p>

<p>6. Развивать у детей умение использовать сделанные постройки в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>7. Развивать творчество детей в использовании разных материалов для поделок.</p>	<p>украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).</p> <p>– приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы, ракушек (лодочки, ёжики и т.д.);</p> <p>– учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и др.</p>
--	---

Подраздел «Музыкальная деятельность»

<p>1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>2. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>3. Воспитывать слушательскую культуру детей.</p> <p>4. Развивать музыкальность детей.</p> <p>5. Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.</p> <p>6. Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в</p>	<p align="center">Слушание</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</p> <p>– знакомит детей с биографиями и творчеством русских (в т.ч. проживающих в Крыму) и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</p> <p>– учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</p> <p>– учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</p> <p>– развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</p> <p>– учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы;</p> <p>– предлагает для слушания произведения крымских композиторов.</p> <p align="center">Пение</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);</p> <p>– развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</p> <p>– формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;</p> <p>– учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</p> <p>– предлагает для пения народные песни людей, живущих в Крыму и произведения крымских композиторов.</p> <p align="center">Песенное творчество</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <p>– учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);</p> <p>– формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p align="center">Музыкально-ритмические движения</p>
--	--

<p>музыке, различать звуки по высоте.</p> <p>7. Поддерживать у детей интерес к пению.</p> <p>8. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.</p> <p>9. Совершенствовать танцевальные движения детей.</p> <p>10. Учить выполнять простейшие перестроения.</p> <p>11. Способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>12. Учить детей инсценированию небольших произведений.</p> <p>13. Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; – учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; – совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный); – разучивает с детьми движения под музыку народных танцев, хороводов людей, проживающих в Крыму. <p style="text-align: center;">Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.); – учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; – способствует реализации музыкальных способностей в повседневной жизни и разных видах досуговой деятельности (развлечения и др.).
Подраздел «Театрализованная деятельность»	
<p>1. Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности.</p> <p>2. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает знакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.). – продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей); – организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления; – учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого

<p>творческой активности детей.</p> <p>3. Учить элементам художественно-образных выразительных средств.</p> <p>4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</p> <p>5. Познакомить детей с различными видами театра.</p> <p>6. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.</p> <p>7. Развивать эстетический вкус детей.</p> <p>8. Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные художественно-образные выразительные средства (интонацию, мимику, пантомимику, жест);</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; – развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты); – активизирует словарь детей, совершенствует звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; – побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной); – формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина; – поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; – предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа; – учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; – способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей; – продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле; – развивает эстетический вкус детей, воспитывает чувство прекрасного, побуждает нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.
--	---

Подраздел «Культурно-досуговая деятельность»

<p>1. Развивать умение организовывать свободное время с пользой.</p> <p>2. Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью.</p> <p>3.</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой; – осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; – побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.); – поощряет желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
--	--

<p>Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.</p> <p>4.</p> <p>Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание; формировать чувство причастности к происходящим событиям</p> <p>5.</p> <p>Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках.</p> <p>6.</p> <p>Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>8.</p> <p>Знакомить с культурой проведения досуга.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.); – развивает интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны, Республики Крым; знакомит с традициями и культурой народов России, Республики Крым, воспитывает чувство гордости за свою страну, за родной город; – приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); – формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране, Республике Крым, Евпатории; – осуществлять патриотическое и нравственное воспитание детей, приобщая их к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; – активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования; – развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей; – привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; – формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; – в процессе организации и проведения развлечений заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом; – знакомит с культурой поведения в ходе праздников и досугов.
---	---

Основные задачи и содержание образовательной деятельности

в области художественно-эстетического развития детей от 5 лет до 6 лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/c.99-109

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Приобщение к искусству»</i>	
<p>1.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства.</p> <p>2.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на проявления</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; – развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства; – способствует возрождению, сохранению и развитию культур народов Крыма через ознакомление детей с их элементами;

<p>красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах.</p>	<p>– обогащает эмоциональный мир восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;</p> <p>– акцентирует внимание на общности культур людей в Крыму, показывая своеобразие каждой из них в позитивном аспекте;</p> <p>– учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;</p>
<p>3. Формировать духовно-нравственные качества.</p>	<p>– формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;</p>
<p>4. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>– продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);</p> <p>– формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p>
<p>5. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<p>– продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;</p> <p>– продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;</p>
<p>6. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций народов, проживающих в Крыму, через творческую деятельность.</p>	<p>– формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>– знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский, И. Айвазовский, А. Куинджи и др.), изображением родной природы в картинах художников;</p>
<p>7. Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.</p>	<p>– расширяет представления о графике (её выразительных средствах);</p> <p>– знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачёв, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и др.);</p> <p>– знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский, А. Караманов, С. Майкапар, А. Спендиаров и др.);</p>
<p>8. Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; с архитектурой.</p>	<p>– продолжает знакомить детей с архитектурой, в т.ч. с дворцами Крыма;</p> <p>– закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.;</p> <p>– обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.);</p>
<p>9. Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном</p>	<p>– подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.;</p> <p>– развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;</p> <p>– при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;</p> <p>– расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре,</p>

<p>фольклоре, художественных промыслах, в т.ч. людей, живущих в Крыму.</p> <p>10. Продолжать формировать умение выделять и использовать в художественной деятельности средства выразительности разных видов искусства.</p> <p>11. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</p> <p>12. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p>	<p>музыке и художественных промыслах, в т.ч. народов Крыма;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с видами и жанрами фольклора; – поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; – поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых; – расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актёр, артист балета и другие; – закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
---	--

Подраздел «Изобразительная деятельность»

Общие задачи:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- развивать у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени и др.);
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами

познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полхов-майданская роспись, гжельская роспись), в т.ч. с народно-прикладным искусством народов, проживающих в Крыму (армянская, греческая, крымскотатарская, украинская и др.), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрёшка, бирюльки);
- знакомить с видами народных промыслов людей, живших в Крыму (гончарное производство, ковроткачество, вышивка, плетение из лозы, резьба по дереву, чеканка и др.);
- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

РИСОВАНИЕ

Предметное рисование

Педагог ...

- совершенствует умение детей передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках;
- учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на их разное расположение на плоскости (стоят, лежат, меняют положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т.д.);
- учит детей передавать движения фигур;
- способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- закрепляет способы и приёмы рисования разными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти);
- вырабатывает навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш; в карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета;
- учит рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и лёгкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
- учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, тёмно-зелёный, сиреневый), развивает чувство цвета;
- учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью)

и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Сюжетное рисование

Педагог ...

- учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);
- развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
- учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.

Декоративное рисование

Педагог ...

- предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов;
- продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки;
- продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана;
- включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи;
- знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством: росписи – украинская, крымскотатарская, греческая и др., изделия;
- учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- для развития творчества в декоративной деятельности учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор;
- в самостоятельной деятельности детей предлагает расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

ЛЕПКА

Педагог ...

- продолжает знакомить с особенностями лепки из теста, глины, пластилина и пластической массы;
- развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;
- продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- закрепляет умение лепить предметы пластическим, конструктивным, комбинированным способами;
- учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;
- учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка», «Дети на прогулке» и др.;
- формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений

(Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Маша и Медведь);

– продолжает формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Декоративная лепка

Педагог ...

- продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;
- формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
- формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
- учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом, использовать стеку;
- развивает у детей творчество, инициативу; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки и так далее).

АППЛИКАЦИЯ

Педагог ...

- закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников);
- закрепляет умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);
- с целью создания выразительного образа учит детей приёму обрывания;
- побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагог ...

- совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелёк);
- закрепляет у детей умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части;
- формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников ДОУ, ёлочные украшения;
- привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
- закрепляет умение экономно и рационально расходовать материалы.

Подраздел «Конструктивная деятельность»

<p>1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none">– учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций;– помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и
--	--

<p>создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.</p> <p>2. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p>	<p>планировать создание собственной постройки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с новыми деталями: разными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; учит детей заменять одни детали другими; – формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; – учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; – продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<p><i>Подраздел «Музыкальная деятельность»</i></p>	
<p>1. Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).</p> <p>2. Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.</p> <p>3. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, в т.ч. с деятельностью композиторов, проживающих в Крыму.</p> <p>4. Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов.</p> <p>5.</p>	<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей различать музыкальные жанры (песня, танец, марш); – совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); – развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка); – знакомит с творчеством некоторых композиторов, в т.ч. крымских. <p style="text-align: center;">Пение</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от РЕ первой октавы до ДО второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; – способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; – предлагает для пения произведения крымских композиторов; – содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; – развивает у детей песенный музыкальный вкус. <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей импровизировать мелодию на заданный текст; – учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую. <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; – учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к

<p>Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.</p> <p>6.</p> <p>Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>7.</p> <p>Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>8.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>9.</p> <p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд); – предлагает детям для разучивания музыкально-ритмических движений музыку народов Крыма и произведения крымских композиторов; – знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; – продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях. <p style="text-align: center;">Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; – учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; – побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов; – активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей. <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей исполнять простые мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песни индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; – развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям; – предлагает детям для исполнения на детских музыкальных инструментах музыку народов Крыма и произведения крымских композиторов.
Подраздел «Театрализованная деятельность»	
<p>1.</p> <p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства.</p> <p>2.</p> <p>Знакомить детей с театральной терминологией.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); – расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, аншлаг, аплодисменты, афиша, кулисы, режиссёр, роль, спектакль и т.д.); – способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей;

<p>3. Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>4. Развивать личностные качества для театральной деятельности.</p> <p>5. Способствовать развитию навыков передачи образа разными способами.</p> <p>6. Создавать условия для показа результатов творческой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывает доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; – способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); – развивает навыки действий с воображаемыми предметами; – создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; – предлагает для инсценирования сказки, легенды о Крыме, а также произведения крымских авторов.
--	---

Подраздел «Культурно-досуговая деятельность»

<p>1. Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</p> <p>2. Формировать основы досуговой культуры.</p> <p>3. Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>4. Развивать интерес к участию в праздничных программах.</p> <p>5. Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.); – формирует у детей основы праздничной и досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; – формирует понятия «праздничный день», «будний день», «будни»; учит понимать их различия; – создаёт условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; – знакомит с историей возникновения праздников, в т.ч. народов Крыма; – учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; – развивает интерес к участию в праздничных программах; – вызывает и поддерживает желание принимать участие в подготовке и оформлении помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); – формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости); – знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; – воспитывает интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; – воспитывает интерес и поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
--	---

6.	
Воспитывать интерес к народной культуре.	

Основные задачи и содержание образовательной деятельности

в области художественно-эстетического развития детей от 6 лет до 7 лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/ с.109-121

Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<i>Подраздел «Приобщение к искусству»</i>	
<p style="text-align: center;">1. Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус.</p> <p style="text-align: center;">2. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</p> <p style="text-align: center;">3. Закреплять знания детей о видах искусства.</p> <p style="text-align: center;">4. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа.</p> <p style="text-align: center;">5. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями гражданственно-</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; – способствует возрождению, сохранению и развитию культур народов Крыма через ознакомление детей с их элементами; – обогащает эмоциональный мир восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке; – акцентирует внимание на общности культур людей в Крыму, показывая своеобразие каждой из них в позитивном аспекте; – поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; – воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства; – продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); – формирует умение различать народное и профессиональное искусство; – воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством; воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства; – формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями); – расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, архитектор и т.п.); – формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.);

<p>патриотического содержания.</p> <p>6. Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</p> <p>7. Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>8. Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>9. Формировать у детей основы художественной культуры.</p> <p>10. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре</p> <p>11. Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов.</p> <p>12. Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p> <p>13. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> <p>14. Расширять представления детей о</p>	<ul style="list-style-type: none"> – расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); – продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов, И. Айвазовский, А. Куинджи, М. Латри, В. Суренянц и др.; – расширяет представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и др.); – продолжает знакомить детей с творчеством русских и крымскотатарских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и др.), крымских композиторов (А. Караманов, С. Майкапар, А. Спендиаров); – обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.); – продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; – расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, рассказывает о крымских мастерах, их промыслах и изделиях; – воспитывает интерес к искусству родного края; – продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДО, школы и др.); – развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; – формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; – знакомит детей с храмовой архитектурой: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.; – знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети; – рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и др., в Крыму – Ласточкино гнездо и др. – в каждом городе свои; – развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек; – поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши); – поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка;
---	---

художественной культуре людей, проживающих в Крыму.	– развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
---	--

Подраздел «Изобразительная деятельность»

Общие задачи:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развёрнуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

РИСОВАНИЕ

Предметное рисование

Педагог ...

- совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;
- развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- совершенствует у детей технику изображения;
- продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под

контролем зрения, их плавность, ритмичность;

– расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.);

– предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

– учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;

– продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и т.п.;

– педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

– развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки;

– постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.);

– обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные);

– учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);

– развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;

– учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зелёные, только что появившиеся листочки, бледно-зелёные стебли одуванчиков и их тёмно-зелёные листья и т.п.);

– развивает художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование

Педагог ...

– продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план);

– передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.);

– формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

– продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);

– проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

Педагог ...

– продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам

народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.), а также декоративных росписей народов, проживающих в Крыму (армянская, греческая, крымскотатарская, украинская и др.);

– учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида;

– закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

– закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

ЛЕПКА

Педагог ...

– развивает творчество детей;

– учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

– продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция);

– учит создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Педагог ...

– продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;

– учит использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку;

– учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;

– создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

АППЛИКАЦИЯ

Педагог ...

– продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);

– развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

– закрепляет приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

– при создании образов поощряет применение разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию объёма);

– учит мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

– продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции;

– поощряет проявления детского творчества.

ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Педагог ...

– при работе с бумагой и картоном закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной,

квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.);

– формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

– формирует умение использовать образец;

– совершенствует умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами;

– при работе с тканью формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку».

– закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;

– при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);

– закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;

– развивает у детей фантазию, воображение.

НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Педагог ...

– продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.);

– продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.;

– учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;

– учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида;

– закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;

– закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;

– продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку.

Подраздел «Конструктивная деятельность»

1.

Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их

Педагог ...

– формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.);

– поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;

– предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

<p>функциональное назначение.</p> <p>2. Закреплять у детей навыки коллективной работы.</p> <p>3. Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности.</p> <p>4. Знакомить детей с различными видами конструкторов.</p> <p>5. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя.</p> <p>6. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность.</p>	<p align="center">Конструирование из строительного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); – учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; – продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки; – продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). <p align="center">Конструирование из деталей конструкторов</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; – учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; – знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; – учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога; – учит детей создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.); – учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
---	--

Подраздел «Музыкальная деятельность»

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ, слушание гимна Республики Крым;
- продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество;
- создавать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворения потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становления эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

– формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Слушание

Педагог ...

- развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции;
- обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных, крымских и т.д.);
- знакомит с мелодией Государственного гимна Российской Федерации, гимна Республики Крым;
- предлагает для слушания произведения крымского фольклора и произведения крымских композиторов.

Пение

Педагог ...

- совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от ДО первой октавы до РЕ второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- предлагает для пения произведения крымского фольклора и произведения крымских композиторов.

Песенное творчество

Педагог ...

- учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Педагог ...

- способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.), в т.ч. с плясками и хороводами народов Крыма;
- развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог ...

- способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);
- помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов;

- формирует у детей музыкальные способности;
- содействует проявлению активности и самостоятельности;
- активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
- предлагает для музыкального творчества произведения крымского фольклора и произведения крымских композиторов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог ...

- знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Подраздел «Театрализованная деятельность»

<p style="text-align: center;">1.</p> <p>Продолжать приобщение детей к театральному искусству.</p> <p style="text-align: center;">2.</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.</p> <p style="text-align: center;">3.</p> <p>Развивать умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов.</p> <p style="text-align: center;">4.</p> <p>Продолжать развивать умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.</p> <p style="text-align: center;">5.</p> <p>Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных</p>	<p>Педагог ...</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; – поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; – развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; – развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчётливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения); – воспитывает любовь к театру; – учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.); – воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; – рассказывает о театре, театральных профессиях; – знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности; – учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре; – развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей; – формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; – формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; – поощряет желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
--	--

<p>системах.</p> <p>6. Формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.</p> <p>7. Поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.</p>	<p>– формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;</p> <p>– формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p><i>Подраздел «Культурно-досуговая деятельность»</i></p>	
<p>1. Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время.</p> <p>2. Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения.</p> <p>3. Расширять представления о праздничной культуре народов России, в т.ч народов Крыма.</p>	<p><i>Педагог ...</i></p> <p>– продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.);</p> <p>– развивает активность детей в участие в подготовке развлечений;</p> <p>– формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями;</p> <p>– расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов;</p> <p>– формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности;</p> <p>– поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт;</p> <p>– поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений.

**Примерный перечень календарно-обрядовых игр
(на примере русских и украинских календарно-обрядовых игр)**

- *Щедровки, колядки, засевалки*: «Добрый вечер, щедрый вечер...»; «Щедровочка щедровала...», «Мы к тебе, хозяин, с добрыми вестями...»; «Коляда, коляда, накануне Рождества...»; «Коляда-моляда прикатила молода...»; «Сеём, сеём снежок на шелковый положок...».
- *Веснянки*: «Ой, ти весна, ти весна...», «Вийди, вийди, Іванку...»; *купальські ігри*: «А ми рутоньку посієм...», «Посію я рожу...»; *жниварські хороводи*: «Жали женчики, жали...», «А

сонечко котиться, котиться...», «Закотилося да сонечко...»; *щедрівки, колядки*: «На щастя, здоров'я, на Новий рік...», «Коляд, коляд, колядниця» и др.

Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр

– Русские: «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка» (хороводные игры), «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица» (орнаментальные игры) и др.,

– Украинские: «Розлилися води на три броди», «Ой, вийтеся, огірочки», «Унадився журавель», «Ой, летіла зозуленька», «Вишні-черешні», «Май»; «Ой, у полі жито», «Біла квочка», «Старий горобейко», «Цить, не плач» (хороводные игры) и др.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на *приобщение детей к ценностям* «Культура» и «Красота», что предполагает:

1). Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

2). Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

3). Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

4). Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

5). Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

6). Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области физического развития детей от 2-х лет до 3-х лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации: <https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/> стр. 124-126

Основные задачи образовательной деятельности
<p>– обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>– развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>– поддерживать у детей желание играть в подвижные игры, в т.ч., народов Крыма, вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>– формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>– укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>
Содержание образовательной деятельности
Педагог ...

- формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое),
 - развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;
 - побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал;
- оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку;
- поощряет стремление детей соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)

Основные движения:

Педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

Общеразвивающие упражнения:

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты

вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и др.;

музыкально-ритмические упражнения. разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперёд-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Подвижные игры

Педагог ...

- развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений;
- создаёт условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и т.п.).

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог ...

- формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);
- поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;
- способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области физического развития детей от 3-х лет до 4-х лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/ с.127-130

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог ...

- формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить своё место при совместных построениях, передвижениях;
- учит выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;
- создаёт условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;
- воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;
- организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;
- продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности;
- формирует умения и навыки личной гигиены;
- воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика

(основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с неё; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперёд на 2-3 м; через линию, (вперёд и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через верёвку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на

носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперёд, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочерёдно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперёд и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лёжа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперёд, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперёд, приставным шагом; поочерёдное выставление ноги вперёд, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (весёлый котёнок, хитрая лиса, шустрый зайчик).

Строевые упражнения.

Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, враспынную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. **Педагог** выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лёжа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.).

Подвижные игры

Педагог ...

- поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные, в т.ч. игры народов Крыма, игры;
- воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определённым способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения

Педагог ...

– обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках (при наличии снега), велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках (при наличии снега): по прямой, перевоза игрушки или друг друга.

Катание на трёхколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог ...

- поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;
- формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых

Физкультурные досуги: досуг проводится один раз в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области физического развития детей от 4-х лет до 5 лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернетпортал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/c.130-134

Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье детей, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог ...

- формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр;
- помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности;
- формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности;
- помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;
- поощряет целеустремленность, упорство в достижении цели, стремление к творчеству;
- способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья;
- обучать разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Основная гимнастика

(основные движения, общеразвивающие, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с неё, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролёта на пролёт вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под верёвку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперёд и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперёд, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увёртыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперёд на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоём на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочерёдное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперёд, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на

всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекаладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочерёдное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения.

Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры

Педагог ...

- продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, в т.ч. играх народов Крыма;
- поощряет желание выполнять роль водящего;
- разучивает с детьми считалки для выбора водящего;
- развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
- приучает к выполнению правил;
- поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения

Педагог ...

– обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

Катание на санках (при наличии снега), велосипеде, самокате может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках (при наличии снега): катание на санках друг друга.

Катание на трехколёсном и двухколёсном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог ...

- уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него;
- упражняет в выполнении правил безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое);

- способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;
- формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется один раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные народов России, в т.ч. игры народов Крыма.

Дни здоровья проводятся один раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области физического развития детей от 5 лет до 6 лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/c.134-140

Основные задачи образовательной деятельности

- Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье детей, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог ...

- совершенствует двигательные умения и навыки, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу;
- развивает психофизические качества;

перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоём на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лёжа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лёжа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лёжа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог ...

– поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и др.);

– подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лёжа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);

– поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа лёгкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трёх освоенных движений.

Строевые упражнения.

Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры

Педагог ...

- продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;
- обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;
- воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплочённости, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;
- развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);
- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры

Педагог ...

- обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощённым правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощённым правилам.

Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках (при наличии снега): по прямой, со скоростью.

Катание на двухколёсном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог ...

- продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе);
- формирует представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и др.) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья;
- уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;
- продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется один раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит один раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и др. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

Педагог ...

- формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края;
- оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки;
- организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий;
- организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Основные задачи и содержание образовательной деятельности в области физического развития детей от 6 лет до 7 лет

Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – Текст: // Официальный интернет-портал правовой информации:

https://docs.edu.gov.ru/document/t/0e6ad380fc69_dd72b60656728_30540ac/download/5518/c.140-148

Основные задачи образовательной деятельности

- Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнёрское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и

достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог ...

– создаёт условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет;

– поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой;

– в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;

– поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать;

– продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;

– способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создаёт условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Основная гимнастика

(основные движения, общеразвивающие, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лёжа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперёд и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноимённым и разноимённым способом; перелезание с пролёта на пролёт по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по верёвочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперёд; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четвёрками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлёстыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперёд; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лёжа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лёжа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперёд-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперёд, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперёд сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперёд, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочерёдное и последовательное) вперёд, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперёд и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперёд, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочерёдное поднимание и опускание ног лёжа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лёжа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперёд и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог ...

– проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением;

– предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.);

– поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и

другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры:

Упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трёх движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения.

Построение, перестроение, передвижение строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры

Педагог ...

- продолжает знакомить детей с подвижными играми, в т.ч. играми народов Крыма;
- поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;
- поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
- побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;
- поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;
- продолжает воспитывать сплочённость, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;
- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры

Педагог ...

– обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы,

забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея на траве: ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнёра без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках (при наличии снега): игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Катание на двухколёсном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог ...

– расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и др.), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;

– даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнёром, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарём, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий;

– приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;

– воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется один раз в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся один раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог ...

– организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут,

общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий;

– для организации детского туризма формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки);

– учит преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий;

– соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательного процесса

Примерный перечень пальчиковых игр народов Крыма

– Русские: «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья», «Перстенёк», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Перетяжечки», «Прижми палец» и др.

– Крымскотатарские: «Достань камешки» и др.

– Цыганские: «Колечко за спиной», «Не зазвени!» и др.

Примерный перечень подвижных игр народов Крыма

– Азербайджанские: «Белый мяч и чёрный мяч», «Отдай платочек», «Чья шеренга победит?», «Со спины лошадки», «Палочка-выручалочка», «Изюминка», «Чёрный паша» и др.

– Армянские: «Семь камней», «Три камня», «Цветы и ветерки», «Игра в чых-чих», «Игра в джузи-топи», «Игра в рус-топи», «Пташка и сокол», и др.

– Белорусские: «Михасик», «Прела-горела», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень!», «У Мазалья», «Редьки», «Посадка картошки», «Грушка» и др.

– Болгарские: «Пръстен», «Ой, Ладо, Ладо» и др.

– Греческие: «Ивол», «Пинакоты», «Слепая муха», «Колечко», «Орехи-каридыя», «Семь камешков», «Котч» и др.

– Крымскотатарские: «Мяч в яме», «Топчек», «Арка топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Мормалы», «Здравствуй, мастер», «Мермерша» и др.

– Немецкие: «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Император, сколько шагов ты мне подарить?», «Метание чулочных мячиков», «Спасение принцессы», «Слепая корова», «Бег на жестянках» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка выручалочка», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеёк», «Каравай» и др.

– Украинские: «Перепёлочка», «Горю, горю, пень», «Котився горшок», «Ледачий Гриць», «Гоп-гоп», «Вийшли в поле косарі», «Куй, куй, ковалі», «Панас», «Горю-дуб», «Подоляночка», «Котилася торба» и др.

Примерный перечень считалок, жеребёвок, невалок народов Крыма

– Греческие: «Пшеница, овёс...», «Бабуся» (считалки) и др.

– Крымскотатарские: «Раз, два, три, четыре...», «Верблюды» (считалки) и др.

- Немецкие: «Утром рано в шесть...», «Regenverse», «Was ist das?» (считалки) и др.
- Русские: «Катился горох по блюду...», «Я куплю себе дуду...», «Заяц белый...» (считалки) и др. «Конь вороной остался под горой...», «Ниточка или иголочка?» (жеребьевки) и др. «Кто засмеётся...», «Первенчики, бубенчики...», «Мышка, мышка...» (певалки) и др.
- Украинские: «Бродить кіт по траві...», «Тікав заєць через ліс...», «Зайчик, зайчик, побігайчик...», «Я куплю собі дуду...», «Котилася торба...», «Хобре-бобре, заховайся добре...», «Біг пес через овес...» (считалки) и др.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на **приобщение детей к ценностям** «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- 1). Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- 2). Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3). Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- 4). Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- 5). Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- 6). Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.6. Вариативные формы, методы и средства реализации ОП ДО

ДО воспитанников, посещающих ДОП, осуществляется в учреждении. По желанию родителей оно может быть получено вне ДО – в форме семейного образования.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП ДО педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Согласно ФГОС ДО педагоги используют **различные формы реализации ОП ДО** в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации:

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/> стр. 149-150

Возраст детей	Формы реализации программы
---------------	----------------------------

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ранний возраст (от 2-х до 3 лет)</p>	<p>предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и др.);</p> <p>элементарное экспериментирование с материалами, веществами (песок, вода, тесто);</p> <p>ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;</p> <p>двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);</p> <p>игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);</p> <p>речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);</p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;</p> <p>самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">дошкольный возраст (от 3-х до 7(8) лет)</p>	<p>игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</p> <p>общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</p> <p>речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</p> <p>познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</p> <p>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;</p> <p>двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр, народные игры и др.);</p> <p>элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>

Для достижения задач воспитания в ходе реализации ОП ДО педагог может использовать следующие методы:

№	Название метода	Содержание работы
1.	Метод организации опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые ситуации.
2.	Метод осознания детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример.
3.	Метод мотивации опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы.

4.	<i>Словесный метод</i>	<i>При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</i>
5.	<i>Наглядный метод</i>	
6.	<i>Практический метод</i>	
7.	<i>Информационно-рецептивный метод</i>	При использовании метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и видеофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).
8.	<i>Репродуктивный метод</i>	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения по образцу педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную (предметно-схематическую) модель).
9.	<i>Метод проблемного изложения</i>	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений.
10.	<i>Эвристический метод</i> (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).
11.	<i>Исследовательский метод</i>	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
12.	<i>Метод проектов</i>	Способствует развитию исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества. При совместных проектах, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации ОП ДО педагоги используют различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов. Средства используются для развития следующих **видов деятельности детей**.

Таблица 40

Средства реализации программы	Виды деятельности детей	Оборудование
Демонстрационные и раздаточные	Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
	Предметная	Образные, дидактические игрушки, предметы
	Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и др.
Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	Коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
	Познавательно-исследовательской и экспериментирование	натуральные предметы, оборудование для исследования, образно-символический материал, макеты, плакаты, модели, схемы и др.
Естественные и искусственные	Чтение художественной	книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал

Реальные и виртуальные	литературы	
	Трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
	Продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
	Музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОП представляет собой интеграцию разных её видов: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации: сайт <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> Стр.154 п.24.10

Образовательная деятельность			
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО

Образовательная деятельность	
<i>Совместная деятельность педагога и детей (варианты)</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
1). Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, педагог обучает ребёнка чему-то новому.	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть: – самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссёрские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), – самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, – самостоятельная познавательная исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).
2). Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнёры.	
3). Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей.	
4). Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.	

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов **совместной деятельности**.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает:

- опыт ребёнка,
- его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе организации детских видов деятельности педагог создаёт условия для:

- свободного выбора детьми деятельности, оборудования,
- выбора участников совместной деятельности,
- принятия детьми решений,
- выражения своих чувств и мыслей и т.д.

Педагог поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская, речевая; театрализованная и речевая и т.д.). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Культурные практики

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив.

№	Культурные практики	Виды детских инициатив
1.	Игровая деятельность	Творческая инициатива: ребёнок проявляет себя как творческий субъект.
2.	Продуктивная деятельность	Инициатива целеполагания: ребёнок проявляет себя как создающий и волевой субъект.
3.	Познавательно-исследовательская деятельность	Познавательная инициатива: ребёнок выступает в роли субъекта исследования.
4.	Коммуникативная деятельность	Коммуникативная инициатива: ребёнок является партнёром по взаимодействию и собеседником.
5.	Чтение художественной литературы	Эта практика дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Ознакомление с художественной литературой как культурной практикой введено в образовательную деятельность ДОУ.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и гаджетов. Обследование современных детей показывает низкий уровень развития их связной речи, недостаточную осведомлённость в мире детской художественной литературы, выбор низкосортных произведений, комиксов вместо классических произведений. В связи с этим обязательной частью режима дня во всех возрастных группах является ознакомление детей с художественной литературой. Это ни в коей мере не заменяет занятия по приобщению детей к художественной литературе, а становится средством углублённого изучения лексических тем, расширения кругозора детей, развития их познавательного интереса.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.8. Условия и способы поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- 1). самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- 2). свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры;
- 3). игры-импровизации и музыкальные игры;
- 4). речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- 5). логические игры, развивающие игры математического содержания;
- 6). самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- 7). самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- 8). самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен хорошо знать особенности психофизиологического развития детей разного возраста, которые размещены в Методических рекомендациях по реализации ОП ДО.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1). уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2). организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3). расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4). поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5). создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6). поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7). внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приёмы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8). поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд *способов и приёмов*.

1). Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2). У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3). Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4). Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5). Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6). Педагог уделяет особое внимание обогащению ППРОС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали

незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОП с семьями детей раннего и дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОП и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Грамотно организованное взаимодействие семьями дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей детей.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1). информирование родителей и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, Республики Крым, города Евпатории о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательных программах, реализуемых в ДОУ;

2). просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3). способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4). построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями воспитанников для решения образовательных задач;

5). вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Принципы взаимодействия

Построение взаимодействия с родителями воспитанников осуществляется на следующих **принципах**:

1). **Принцип приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности своего ребёнка;

2). **Принцип открытости**: для родителей должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе, в ДОУ; каждому из родителей должен быть предоставлен свободный доступ в ДОУ (при отсутствии карантинных мер); между педагогами и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОП и семье;

3). **Принцип взаимного доверия, уважения и доброжелательности во взаимоотношениях педагогов и родителей**: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями; важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;

4). **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода к каждой семье**: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

5). **Принцип возрастосообразности**: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями, прежде всего,

с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации ППРОС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями воспитанников осуществляется по нескольким **направлениям**:

1). *Диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого ребёнка, её запросах в отношении охраны его здоровья и развития; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;

2). *Консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ОП ДОО в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских видах деятельности, образовательном процессе и др.

3). *Просветительское направление* предполагает просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДОО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемых в ДОО образовательных программ; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих *направлений просветительской деятельности*:

1). информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2). своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3). информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4). знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5). информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Методы, приёмы и способы взаимодействия

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных **методов, приёмов и способов взаимодействия с родителями:**

1). *Диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями; дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и другие виды деятельности детей и т.д.;

2). *Просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; сайты ДО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей; также через досуговую форму – совместные праздники, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

В повышении педагогической культуры, просвещении родителей особую роль призван сыграть **родительский всеобуч**. Программа родительского всеобуча разработана специалистами ДОП и работает на протяжении многих лет.

Цель программы: содействие повышению уровня родительской компетентности в вопросах воспитания, образования и развития детей, выработка единого взгляда семьи и детского сада на сущность процессов воспитания и образования с целью создания оптимальных условий для развития личности ребёнка.

Задачи программы:

- повышение потенциала взаимного доверия в системе отношений «семья – ДОП»;
- знакомство родителей с основами правовых знаний;
- повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах обеспечения физического, эмоционального и социального благополучия ребёнка в условиях семьи и ДОП;
- пропаганда и возрождение семейных традиций;
- формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей;
- обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания;
- привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе;
- гармонизация детско-родительских отношений в семьях.

Принципы реализации программы:

1. *Принцип первоочередного права родителей на воспитание детей* (родители в первую очередь несут ответственность за развитие, здоровье и благополучие своих детей).

2. *Принцип достоверности информации* (сообщаемая информация должна опираться на научные (медицинские, психологические, педагогические, физиологические, юридические и др.) факты).

3. *Принцип практической ориентированности информации* (доступная для использования в жизни).

4. *Принцип взаимного сотрудничества и взаимоуважения* (доверительные взаимоотношения педагогов с родителями детей, а также конструктивный поиск решения возникающих проблем воспитания детей).

5. *Принцип развития* (личности, системы отношений личности, процессов жизнедеятельности).

6. *Принцип системности воспитательных воздействий на ребёнка.*

7. *Принцип преемственности семьи и ДОУ* в становлении социокультурного опыта ребёнка.

8. *Принцип индивидуального подхода* к каждому ребёнку и семье.

Участники реализации программы: в реализации программы принимают участие родители, дети, члены педагогического коллектива ДОУ, приглашённые представители общественных организаций, учреждений.

Формы реализации программы:

В рамках родительского всеобуча используются традиционные и нетрадиционные формы работы.

Традиционные формы: общесадовые и групповые родительские собрания, конференции, направленные на обсуждение с родителями общих и наиболее актуальных вопросов воспитания детей в семье и ДОУ; индивидуальные и групповые консультации, проводимые в разных форматах (очные, в режиме онлайн); беседы; анкетирование, опросы; разработка социального паспорта группы и ДОУ; размещение просветительско-профилактической информации на стендах, в родительских уголках, на сайте ДОУ; привлечение родителей к участию в конкурсах, в утренниках, развлечениях, в спортивных мероприятиях, в проектной деятельности; фотовыставки, выставки детских работ; дни открытых дверей и др.

Инновационные формы: родительские собрания с элементами тренинга; семинары-практикумы; конференции; мастер-классы; интерактивные родительские собрания и др.

Качество педагогического просвещения родителей повышается в зависимости от актуальности выбранных тем, уровня организации и ведения занятий (выступление на организованных мероприятиях специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда, медицинских работников, представителей других организаций; использование технического оснащения).

Программа родительского всеобуча обеспечивает создание специально организованной системы взаимодействия «ДОП – родители – дети» в процессе воспитания и развития ребёнка на основе:

- обновления содержания, форм и методов диагностики семьи и сотрудничества с ней;
- формирования педагогической культуры родителей, их активной педагогической позиции через психолого-педагогическое просвещение;
- достижения баланса общественного и семейного воспитания;
- повышения статуса семьи и семейного воспитания в развитии личности ребёнка.

Важным условием успеха родительского всеобуча является их непрерывный характер и постоянный контингент участников.

Планируемые результаты реализации программы.

В результате обучения у родителей появляется возможность овладения знаниями, которые помогут им выстроить эффективную систему взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, а именно:

1. Возрождение традиций семейного воспитания, утверждение здорового образа жизни.
2. Улучшение микроклимата в семье.
3. Обучение родителей навыкам социально-поддерживающего и развивающего поведения в семье и во взаимоотношении с ребёнком.
4. Оказание практической помощи родителям при возникновении проблемных ситуаций.
5. Приобретение знаний родителями о развитии ребёнка на различных возрастных этапах его жизни; о правовых основах охраны детства; умений грамотно оценивать проблемные, критические ситуации во взаимоотношениях с детьми с учётом специфических проблем каждого возраста; анализировать типичные ошибки в семейном воспитании детей, в т.ч. своё собственное поведение, свои родительские взаимоотношения.

2.10 Федеральная рабочая программа воспитания

Целевой раздел программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Цель воспитания в дошкольном образовательном подразделении «Фидан» – личностное развитие каждого ребёнка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной

социализации детей на основе традиционных ценностях российского и крымского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

- 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания в дошкольном образовательном подразделении

«Фидан»

Наименование направления воспитания	Содержание направления воспитания
Патриотическое направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; – организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; – формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
Духовно-нравственное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - формирование способности духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. -развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; – воспитывать у детей навыки поведения в обществе; – учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; – учить детей анализировать поступки и чувства свои и других людей; – организовывать коллективные проекты заботы и помощи; – создавать доброжелательный психологический климат в группе.
Познавательное направление воспитания	– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
	<ul style="list-style-type: none"> – организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; – организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
Физическое и оздоровительное направление воспитания	<ul style="list-style-type: none"> – организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; – создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; – введение оздоровительных традиций в ДОО.

Трудовое направление воспитания	<p>–показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; – воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</p> <p>– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</p> <p>– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; – связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</p>
Этико-эстетическое направление воспитания	<p>– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;</p> <p>– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;</p> <p>– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;</p>
	<p>– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.</p>

Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) и на этапе завершения освоения программ

Направление воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Ясам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т.д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Грудное	Груд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы		
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме(в том числе в цифровой среде),природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.
--------------	--------------------	---

Содержательный раздел программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад отражен в общественном договоре участников образовательных отношений, с учетом базовых национальных ценностей, содержащий традиции региона, муниципалитета и дошкольной образовательной организации.

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками дошкольного образовательного учреждения).

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право выстраивать работу с учетом пожеланий родителей, но учетом возрастной психологии и педагогики.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально- ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру российского и крымского общества.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Условия воспитывающей среды в дошкольном образовательном подразделении «Фидан»»

Наименование условий воспитывающей среды ДОО	Содержание условий воспитывающей среды
условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;	воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.	воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Общности образовательной организации

Общность ДОП «Фидан» характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Содержание деятельности общностей в ДОП «Фидан»

Наименование общности	Цели и задачи	Особенности организации	Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность.

Условия воспитывающей среды в дошкольном образовательном подразделении «Фидан»»

Наименование условий воспитывающей среды ДОО	Содержание условий воспитывающей среды
условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;	воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.	воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Общности образовательной организации

Общность ДОП «Фидан» характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Содержание деятельности общностей в ДОП «Фидан»

Наименование общности	Цели и задачи	Особенности организации	Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Профессиональная общность	Создание условий для обмена опытом, доступа к методическим ресурсам, демонстрации передового педагогического опыта. Формирование и апробация новых способов организации педагогического процесса, разработка оригинальных педагогических идей, выработка подходов по совершенствованию деятельности ДОУ	-Педагогический совет -Общее собрание работников - Психолого-педагогический консилиум - Творческая группа	Осуществление разновозрастного взаимодействия дошкольников в различных видах деятельности под руководством взрослого
---------------------------	--	---	--

Детско-взрослая общность	Основные цели и задачи - освоение разнообразных форм взаимодействия ребенка со сверстниками, что обеспечивает возможность достижения положительных результатов в развитии личности в условиях совместной деятельности	Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка	Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (утренники, соревнования, акции, фестивали, конкурсы).
--------------------------	---	---	---

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Формы совместной деятельности образовательной организации

В процессе воспитательной работы в ДОП «Фидан» используются следующие формы взаимодействия коллектива и родителей (законных представителей) обучающихся.

Родительские собрания.	Тематика родительских собраний определяется программными задачами воспитания детей того или иного возраста в сфере их личностного развития. Успех собрания зависит от тщательности его подготовки. Использование технических средств на родительских собраниях для демонстрации жизни детей в детском саду и дома, прослушивания рассказов детей позволит мотивировать родителей участвовать в жизни детского сада и группы. Использование интерактивных методов и приемов для проведения собраний с родителями знакомство с играми, разыгрывание ситуаций, обсуждение ситуаций и др. Показ видеофильмов о жизнедеятельности детей в группе.
Анкетирование, опросы	Поможет педагогам понять: - особенности семейного воспитания, - установить контакт с родителями (законными представителями) обучающихся, - понять характер ребенка, - узнать о взаимоотношениях ребенка с семьей, поведении дома. определить темы бесед с родителями (законными представителями), 70 - определить содержание консультаций, - определить содержание наглядной информации.
Беседы, консультации	Тематика консультаций, бесед зависит от актуальных вопросов родителей (законных представителей), связанных с воспитанием их детей в сфере личностного развития, а также с решением задач воспитания, развития и образования дошкольников.
Мастер – классы с родителями	Использование данной формы работы один из важных элементов социально-коммуникативного развития ребенка, который предполагает постепенное погружение детей в мир экономических отношений, формирование разумных потребностей на основе соотношения желаний и возможностей семьи, развитие ценностного отношения к труду, практическое знакомство с профессиями родителей

Тренинги	Такая форма работы направлена на гармонизацию детско – родительских отношений
----------	---

События образовательной организации

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах;

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОП. К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОП можно отнести:

- проведение ситуативных бесед в утреннее время, во время прогулки, бесед воспитательного характера, бесед по обучению дошкольников правилам поведения при возникновении опасных ситуаций по БЖД, ПДД, ПБ;
- составление рассказов из личного опыта детей;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, чтение художественной литературы перед сном,
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

РПВ ДОП «Фидан» представлена в виде функциональных модулей с учетом взаимодополнения образовательных областей. Функциональный модуль - это группа функционально связанных компонентов по видам детской деятельности: учебных пособий, игр, игрушек, материалов, оборудования, инвентаря

Организация предметно-пространственной среды

Наименование функционального модуля	Наименование образовательной деятельности	Возрастные особенности
Игровой	Воспитательно-образовательная деятельность. Организация игр, праздников, развлечений, спортивных мероприятий.	Все возрастные группы
Физкультурно-оздоровительный	Воспитательно-образовательная работы в части физического развития детей. Здоровьесберегающая деятельность.	Все возрастные группы
Музыкальный	Воспитательно-образовательная деятельность в части художественно-эстетического развития детей. Открытые, досуговые, методические мероприятия.	Все возрастные группы
Художественно-творческий	Для выставок детских работ, музейной педагогики, краеведения и т.д.	Все возрастные группы
Поисково-исследовательский	Познавательная и исследовательская деятельность.	Все возрастные группы
Релаксации	Отдых. Спокойные игры.	Все возрастные группы
Логопедический	Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями речи.	Старшие и подготовительные группы
Психологического сопровождения	Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми, в том числе и с особенностями развития.	Все возрастные группы
Территории и архитектуры	Информация для родителей, познавательная и исследовательская деятельность	Все возрастные группы

Центры детской активности в группах раннего возраста и в группах детей дошкольного возраста (от 3 до 7)

Название центра	Назначение центра	Какие образовательные области охватывает
-----------------	-------------------	--

Двигательной активности	Развитие движений и совершенствование двигательных функций; приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.	Физическое развитие
Сенсорики и конструирования	Развитие сенсорики, мелкой моторики и координации движений. Развитие познавательной потребности, любознательности, совершенствование перцептивных действий.	Познавательное развитие
Для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых сюжетом.	Социально-коммуникативное развитие
Творчества и продуктивной деятельности	Формирование интереса детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении.	Художественно-эстетическое развитие
Познания и коммуникации (книжный центр)	Формирование у дошкольников интереса и любви к художественной литературе.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие
Экспериментирования и труда	Дает детям возможность проявить самостоятельность, повысить уровень познавательных интересов, активизировать мыслительные процессы.	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие
Группы детей дошкольного возраста		
Двигательной активности	Развитие движений и совершенствование	Физическое развитие

	двигательных функций; приобщение детей к занятиям физической культуры и спорту.	
--	---	--

Безопасности	Освоение детьми ключевых знаний о правилах дорожного движения, пожарной безопасности, о службах спасения.	Социально- коммуникативное развитие
Игры	Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы- заместители.	Социально- коммуникативное развитие
Конструирования Логики и математики	Развитие сенсорики, мелкой моторики и координации движений. Развитие познавательной потребности, любознательности, совершенствование перцептивных действий.	Познавательное развитие
Экспериментирования	Дает детям возможность проявить самостоятельность, повысить уровень познавательных интересов, активизировать мыслительные процессы.	Познавательное развитие Социально- коммуникативное развитие
Познания и коммуникации Книжный центр	Формирование у дошкольников интереса и любви к художественной литературе.	Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие
Театрализации и музицирования	Развитие художественного вкуса, творческих способностей, артистических навыков, детской фантазии.	Художественно- эстетическое развитие
Уединения	Создавать положительный эмоциональный микроклимат в группе. Формировать позитивное отношение ребенка к сверстникам и взрослым, снижать вероятность возникновения конфликтных ситуаций.	Социально- коммуникативное развитие
Творчества	Формирование интереса	Художественно-

	детей к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении.	эстетическое развитие
--	--	-----------------------

Социальное партнерство.

Социальное партнерство – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе РПВ.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Рабочей программы воспитания.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций – партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные, региональные и муниципальные праздники торжественные мероприятия и т.п.);
- участие представителей организаций – партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций – партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями – партнерами.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Цель работы: продолжать укрепление и совершенствование взаимосвязей с социумом, установление творческих и деловых контактов, повышающих эффективность деятельности и имидж детского сада.

№	Содержание	Формы
1	Взаимодействие с «СШ №18» с крымскотатарским языком обучения	Установление делового сотрудничества между педагогами детского сада и школы, подготовка детей к благополучной адаптации.
2	ГИБДД.	Встречи с работниками ГИБДД.
	МЧС.	Встречи с работниками МЧС.
3	Музей краеведения г. Евпатория	Взаимодействие детского сада и музея

		обеспечивает вариативность воспитательно – образовательной работы, насыщает образовательный процесс интересной информацией краеведческого характера об истории региона, города, природе родного края.
6	«Спортивная школа» (Дворец спорта) г. Евпатория	Взаимодействие ДОП со спортивной школой позволят решить проблему здоровья дошкольников, сформировать основы ЗОЖ, привить интерес к спорту, воспитать волевые качества и спортивный дух, а также внедрить в воспитательно – образовательный процесс комплекс ГТО

Организационный раздел программы воспитания

Кадровое обеспечение

Условием качественной реализации Рабочей программы воспитания является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОП или группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей: – обеспечение эмоционального благополучия;

- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам

образования ребенка.

В целях эффективной реализации Рабочей программы воспитания созданы условия:

- Для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- Для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- Для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заместитель директора по дошкольному образованию и старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОП; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОП за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОП на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - регулирование воспитательной деятельности в ДОП; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОП (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОП).

<p>Воспитатель Музыкальный руководитель Учитель-логопед</p>	<ul style="list-style-type: none"> - - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
<p>Помощник воспитателя</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации рабочей программы воспитания в МБДОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26.

- ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384).

<https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/download/1253/>

Приказ № 373 от 31 июля 2020 г. «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным 163 программам образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 № 59599).

<https://docs.edu.gov.ru/document/07960313ca9c96cd3da662dd998f5a83/download/3075/>

Устав ДОП «Фидан»

Основные локальные акты

Образовательная программа ДОП «Фидан»

Годовой план учебно-воспитательной работы на учебный год

Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОП).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО

Успешная реализация ОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.

2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.

3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).

4. Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнёра, средств и пр.

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

7. Индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга).

8. Оказание ранней коррекционной помощи детям на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования.

9. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества.

10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья.

11. Вовлечение родителей в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи воспитанников.

12. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей воспитанников.

13. Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ОП ДО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ.

14. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьёй, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности.

15. Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

16. Предоставление информации о ОП ДО семье, заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

17. Обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации ППРОС

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОП обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групповых помещений, прогулочных участков и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в ДОП содержательно насыщена:

- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы ДОП.

Образовательное пространство групповых помещений, прогулочных участков оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.
- Вариативность среды обеспечена:
- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды обеспечена:
- доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповых помещениях дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповых помещений. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности. В групповых помещениях организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой; отдыха (уголок уединения); уголка природы.

В групповых помещениях ДОО имеются материалы и игрушки:

- для **социально-коммуникативного развития детей** (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся,

плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).

- **для процессуальных и сюжетных игр** (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-гольши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.) строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.

для познавательного и речевого развития детей (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

для развития познавательной активности, экспериментирования: столы с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.); пластиковые материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы

предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

- **для развития речи:** книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

- **для художественно-эстетического развития детей:** книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

- **для изобразительной деятельности:** наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

- **для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

- **для театрализованной деятельности:** оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);

- **для физического развития детей:** различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОП «Фидан» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ДО;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.

ДОП «Фидан» оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией. Имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, психолог);
- 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

ДОП «Фидан» использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и

воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Инфраструктурный лист составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ООП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы ОП ДО

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы соответствует п.33 ФОП ДОО (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» с. 196-197.

(Зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847)

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

Примерный перечень художественной литературы для детей от 2-х до 3-х лет

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идёт коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошёл котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты, заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирёк", пер. с нем. В. Викторова, "Три весёлых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Весёлое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котёнок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алёша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточка" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения

маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**Примерный перечень художественной литературы
для детей от 3-х до 4-х лет** стр.197-198

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чиалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок – чёрный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Важдая; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработ. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжик смеётся", "Ёлка", Айболит, "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идёт" (из книги "Снег идёт"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котёнка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьёй", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьёт", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения пёсика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

Произведения поэтов и писателей Крыма.

Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме.

Батурина Н. «Морские физкультурники»; Бахревский В. «Наше море»; Горская Л. «Карапуз и медузы»; Донченко А. «Крылатый Айболит»; Козеева И. «Крымское солнышко»; Кондрашенко Л. «Солнечный Крым»; Орлов В. «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др.

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям.

Бахревский В. «На окошке»; Ветров М. «Камбала»; Вилеко В. «Водолаз», «Медуза»; Горская Л. «Краб и море»; Дьяченко Т. «Котёнок»; Иванов В. «Мяч»; Иванова О. «Об улыбках», «Барабан»; Латанский В. «Сон Марьянки», «Помощник»; Орлов В. «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивлённый барбос», «Утюжка», «Про маленького лисёнка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Жёлтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представление в кастрюле», «Корабли»; Султане «Буду водителем», «Телёнок», «Цыплята» и др.

Примерный перечень произведений для заучивания наизусть.

Асанова Э. «Море», «Помощь»; Иванов В. «Мамина помощница»; Ложко В. «Горы умываются»; Орлов В. «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.

Примерный перечень художественной литературы для детей от 4-х до 5 лет с.198-201

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козёл", "Зайчишка-трусишка...", "Идёт лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошёл...", "Наш козёл...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зёрнышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обработано Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработано К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросёнка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Тёплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про всё на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у вас?", "Рисунок", "Дядя Стёпа – милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном – дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мёртвой царевне..."), "У лукоморья..." (из

вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете всё на всё похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачёв А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Чёрный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок – колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Алёнка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денёк"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алёша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По поясу", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича-Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слёзы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его весёлые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Произведения поэтов и писателей Крыма.

Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме.

Батурина Н. «Морские физкультурники»; Бахревский В. «Наше море»; Горская Л. «Карпуз и медузы»; Донченко А. «Крылатый Айболит»; Козеева И. «Крымское солнышко»; Кондрашенко Л. «Солнечный Крым»; Орлов В. «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др.

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям.

Бахревский В. «На окошке»; Ветров М. «Камбала»; Вилеко В. «Водолаз», «Медуза»; Горская Л. «Краб и море»; Дьяченко Т. «Котёнок»; Иванов В. «Мяч»; Иванова О. «Об улыбках», «Барабан»; Латанский В. «Сон Марьянки», «Помощник»; Орлов В. «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивлённый барбос», «Утюжка», «Про маленького

лисёнка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Жёлтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представление в кастрюле», «Корабли»; Султание «Буду водителем», «Телёнок», «Цыплята» и др.

Примерный перечень произведений для заучивания наизусть.

Асанова Э. «Море», «Помощь»; Иванов В. «Мамина помощница»; Ложко В. «Горы умываются»; Орлов В. «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.

Примерный перечень художественной литературы для детей от 5 до 6 лет с.200-203

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнауковой); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тётушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима не даром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Ёлки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося – ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Произведения поэтов и писателей Крыма.

Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме.

Батурина Н. «Почему море Чёрное?», «От чего зависит цвет моря?», «Никитский ботанический сад»; Бахревский В. «Бахчисарай», «Зимнее море», «Байдарские ворота», «Лебяжьи острова» (отрывки), «Чудо небесное»; Белоусов Е. «Как человек в Крыму здоровье нашёл», «Сказка о волшебном якорю и славном городе Феодосии», «Сказка старого Аю-Дага», «Сказка о Митридите Евпаторе»; Варатьян В. «Бахчисарай»; Гаспринский И. «Крым» (отрывок); Домбровский В. «Неустранимый Фенхель»; Иванов В. «Солнечный берег»; Козеева И. «Авинда», «Ялтинские речки», «Роман-Кош»; Кондрашенко Л. «Медведь-гора», «Водопад Учан-Су»; Ложко В. «Осень на Кара-Даге», «На Кара-Даге», «Зима в Коктебеле», «В горы»; Орлов В. «Морское чудо», «Колосок», «Родня»; Шулакова Л. «Морское чудо»; Ягупова С. «Кипарис» и др.

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям.

Аким Ф. «Завистливый петух»; Амит О. «Кузь»; Бахревский В. «Счастливая трудная зима», «Кто как любит маму», «Жизнь деревьев», «Дом с жабой», «Сказка о Пингвине и мальчике Онко»; Бекирова В. «Первый день в селе»; Белоусов Е. «Как стало солёным море ёрное»; Вапиев С. «Как животные воспитывают своих детёнышей»; Ветров М. «Мой папа – рыбак», «Сон»; Вилеко В. «Шутник», «Ракушка», «Дельфин»; Данько В. «Мама», «Одинокий дождик», «Радость», «Утро»; Доктор Р. «О дружбе»; Донченко А. «Сойка»; Дьяченко Т. «Мамина

флотилия»; Козеева И. «И поделом»; Кокиева А. «Мусафир»; Кучеренко Р. «Подснежник», «Ромашка»; Латанский В. «Подросток»; Ложко В. «Крымское утро», «Шторм»; Мужитова М. «Больница для книг»; Огурцова Л. «Я – Крымчанин»; Орлов В. «Осеннее наступление», «Прощальные слова», «Зимняя ночь», «Первое тепло», «Простуженные сосульки», «Ты скажи мне, реченька», «Встреча», «Странный мостик», «Кучер», «На рыбалку», «Зелёные огоньки», «Морская мартышка», «Оттепель», «Лесной цветок», «Моя машина», «Возвращение», «Флаги», «Разное море», «Морские наряды», «Когда на планете хозяева дети», «Ты лети к нам, скворушка», «Четыре снега», «Голубые журавли», «Родное», «Всем, всем, всем добрый день», «Когда подрастают ребята», «Теплоход», «Жадный туман», «Лён на свете, как ростки»; Османова М. «Кукла в подарок»; Серман Б. «Мой солнечный город»; Султанье «Спасибо, сынок», «Вечерние сказки»; Тимохина О. «Январь»; Умеров Н. «Айна»; Шемьи-Заде Э. «Летний вечер в степи» и др.

Примерный перечень произведений для заучивания наизусть.

Аббасова З. «Снег идёт»; Бурнаш Р. «Родной язык»; Дьяченко М. «Солнышко»; Козеева И. «Капитан»; Кучеренко В. «Яблоня у моря», «Добрые дела»; Къуртмоллаев Н. «Новый год»; Латанский В. «Лучше нет»; Огурцова О. «Флаг»; Орлов В. «Белые метели», «Гости», «Солнышко для всех», «Веснушки»; Тимохина О. «Улыбка»; Умеров Н. «Дождь»; Усеинов С. «Весна идёт», «Алма» и др.

Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.).

– Крымские легенды: «Понт Аксинский и Понт Эвксинский», «Медведь-гора», «Как появилась Ялта», «Источник под Ай-Петри», «Тополь, гранат, кипарис», «Семь колодезей», «Прекрасная Деметра», «Как был основан Бахчисарай», «Фонтан слез», «Морское сердце» и др.

– Армянские: «Заказчик и мастер» (сказка), «Мальчик и вода» (песенка) и др.

– Ассирийские: «Человек и курица» (легенда), «Два петуха» (притча) и др.

– Болгарские: «Чужие цеврули» (сказка) и др.

– Греческие: «Кипарис» (легенда) и др.

– Еврейские: «Как царю Соломону божья коровка помогла» (сказка) и др.

– Крымскотатарские: «Как пчёлы Кырк-Ор спасли» (легенда), «Фонтан Арзы» (легенда), «Жадная собака» (сказка), «Упрямые козы» (сказка), «Щуплый — хвоста» (сказка), «Волк и овца» (сказка), «Волк и коза» (сказка) и др.

– Крымчакские: «Орлица и её сыновья» (притча), «Падишах и три сестры» (сказка) и др.

– Немецкие: «Раковина изобилия» (легенда), «Черепашка и богатство» (легенда) и др.

– Русские: былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче и др.

– Украинские: «Рукавичка» (сказка), «Зачарована дівчина» (сказка) и др.

Примерный перечень произведений классической и современной литературы о Крыме.

Алигер М. «Утренняя песня»; Бунин И. «... Светает... Над морем, под пологом туч...», «Учан-Су»; Вяземский П. «Слуху милые названья», «Аю-Даг»; Полонский Я. «Ночь в Крыму» (отрывки); Пушкин А. «Бахчисарайский фонтан» (отрывки), «Покинув Север наконец...» и др.

Примерный перечень художественной литературы для детей от 6 до 7 лет с.203-205

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработано М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработано А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов – семь работников" (обработано И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработано О.И. Капицы); "Хвосты" (обработано О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик-с-пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Плячковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И.

Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузере); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова; А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвиллжу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Произведения поэтов и писателей Крыма.

Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме.

Батурина Н. «Почему море Чёрное?», «От чего зависит цвет моря?», «Никитский ботанический сад»; Бахревский В. «Бахчисарай», «Зимнее море», «Байдарские ворота», «Лебяжьих острова» (отрывки), «Чудо небесное»; Белоусов Е. «Как человек в Крыму здоровье нашёл», «Сказка о волшебном якоря и славном городе Феодосии», «Сказка старого Аю-Дага», «Сказка о Митридате Евпаторе»; Варатьян В. «Бахчисарай»; Гаспринский И. «Крым» (отрывок); Домбровский В. «Неустрасимый Фенхель»; Иванов В. «Солнечный берег»; Козеева И. «Авинда», «Ялтинские речки», «Роман-Кош»; Кондрашенко Л. «Медведь-гора», «Водопад Учан-Су»; Ложко В. «Осень на Кара-Даге», «На Кара-Даге», «Зима в Коктебеле», «В горы»; Орлов В. «Морское чудо», «Колосок», «Родня»; Шулакова Л. «Морское чудо»; Ягупова С. «Кипарис» и др.

Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям.

Аким Ф. «Завистливый петух»; Амит О. «Кузь»; Бахревский В. «Счастливая трудная зима», «Кто как любит маму», «Жизнь деревьев», «Дом с жабой», «Сказка о Пингвине и мальчике Онко»; Бекирова В. «Первый день в селе»; Белоусов Е. «Как стало солёным море ёрное»; Вапиев С. «Как животные воспитывают своих детёнышей»; Ветров М. «Мой папа – рыбак», «Сон»; Вилеко В. «Шутник», «Ракушка», «Дельфин»; Данько В. «Мама», «Одинокий дождик», «Радость», «Утро»; Доктор Р. «О дружбе»; Донченко А. «Сойка»; Дьяченко Т. «Мамина флотилия»; Козеева И. «И поделом»; Кокиева А. «Мусафир»; Кучеренко Р. «Подснежник», «Ромашка»; Латанский В. «Подросла»; Ложко В. «Крымское утро», «Шторм»; Мужитова М. «Больница для книг»; Огурцова Л. «Я – Крымчанин»; Орлов В. «Осеннее наступление», «Прощальные слова», «Зимняя ночь», «Первое тепло», «Простуженные сосульки», «Ты скажи мне, реченька», «Встреча», «Странный мостик», «Кучер», «На рыбалку», «Зелёные огоньки», «Морская мартышка», «Оттепель», «Лесной цветок», «Моя машина», «Возвращение», «Флаги», «Разное море», «Морские наряды», «Когда на планете хозяева дети», «Ты лети к нам, скворушка», «Четыре снега», «Голубые журавли», «Родное», «Всем, всем, всем добрый день», «Когда подрастают ребята», «Теплоход», «Жадный туман», «Лён на свете, как ростки»; Османова М. «Кукла в подарок»; Серман Б. «Мой солнечный город»; Султанье «Спасибо, сынок», «Вечерние сказки»; Тимохина О. «Январь»; Умеров Н. «Айна»; Шемьи-Заде Э. «Летний вечер в степи» и др.

Примерный перечень произведений для заучивания наизусть.

Аббасова З. «Снег идёт»; Бурнаш Р. «Родной язык»; Дьяченко М. «Солнышко»; Козеева И. «Капитан»; Кучеренко В. «Яблоня у моря», «Добрые дела»; Кьуртмоллаев Н. «Новый год»; Латанский В. «Лучше нет»; Огурцова О. «Флаг»; Орлов В. «Белые метели», «Гости», «Солнышко для всех», «Веснушки»; Тимохина О. «Улыбка»; Умеров Н. «Дождь»; Усеинов С. «Весна идёт», «Алма» и др.

Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.).

– Крымские легенды: «Понт Аксинский и Понт Эвксинский», «Медведь-гора», «Как появилась Ялта», «Источник под Ай-Петри», «Тополь, гранат, кипарис», «Семь колодезей», «Прекрасная Деметра», «Как был основан Бахчисарай», «Фонтан слез», «Морское сердце» и др.

– Армянские: «Заказчик и мастер» (сказка), «Мальчик и вода» (песенка) и др.

- Ассирийские: «Человек и курица» (легенда), «Два петуха» (притча) и др.
- Болгарские: «Чужие цеврули» (сказка) и др.
- Греческие: «Кипарис» (легенда) и др.
- Еврейские: «Как царю Соломону божья коровка помогла» (сказка) и др.
- Крымскотатарские: «Как пчёлы Кырк-Ор спасли» (легенда), «Фонтан Арзы» (легенда), «Жадная собака» (сказка), «Упрямые козы» (сказка), «Щуплый — хваста» (сказка), «Волк и овца» (сказка), «Волк и коза» (сказка) и др.
- Крымчакские: «Орлица и её сыновья» (притча), «Падишах и три сестры» (сказка) и др.
- Немецкие: «Раковина изобилия» (легенда), «Черепашка и богатство» (легенда) и др.
- Русские: былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче и др.
- Украинские: «Рукавичка» (сказка), «Зачарована дівчина» (сказка) и др.

Примерный перечень произведений классической и современной литературы о Крыме.

Алигер М. «Утренняя песня»; Бунин И. «... Светает... Над морем, под пологом туч...», «Учан-Су»; Вяземский П. «Слуху милые названья», «Аю-Даг»; Полонский Я. «Ночь в Крыму» (отрывки); Пушкин А. «Бахчисарайский фонтан» (отрывки), «Покинув Север наконец...» и др.

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 2-х до 3-х лет с.206-207

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Ёлочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найдёновой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Поголяем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мышкой", муз. Г. Финачаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котёнок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 3-х до 4-х лет с.207-208

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разарёнова; "Мышка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасёвой, сл. народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачёва; "Зима", муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; "Наша ёлочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку. "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасёвой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около ёлки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Весёлые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Весёлые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идёт?", "Весёлые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко – тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 4-х до 5 лет с. 209-210

Слушание. "Ах ты, берёза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поёт!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А.

Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Весёлые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолёты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмель", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыплёнок", "Кто как идёт?", "Весёлые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чём играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 5 до 6 лет с.210-212

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылёк", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Примерный перечень произведений для слушания (из программы «Крымский венок»).

– Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.

– Крымскотатарские: «Сейчас придёт твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиша, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.

– Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.

– Украинские: «Подoliaночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Степового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Примерный перечень песен (из программы «Крымский венок»).

– Армянские: «Споём на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.

– Болгарские: «Прекрасная Стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приди скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.

– Греческие: «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая ёлочка в зале стоит», нар. песня и др.

– Крымскотатарские: «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зелёноголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амита; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым – Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.

– Немецкие: «Поём вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой и др.

– Русские: «Во поле берёза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Зайка, попляши», нар. песня и др.

– Украинские: «Бим-бом», нар. приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лён", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разорёнова.

Характерные танцы. "Матрёшки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (из программы «Крымский венок»).

– Белорусские: «Лявониha», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.

– Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.

– Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтарма», «Платочек», нар. мелодия и др.

– Немецкие: «Снежный вальс», муз нар. и др.

– Русские: «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах ты, берёза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разорёнова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой и др.

– Украинские: «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар. мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др.

– Цыганские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайныка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чём играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоём", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Примерный перечень музыкальных игр (из программы «Крымский венок»).

– Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др.

– Белорусские: «Лавата» и др.

– Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо», «Колечко» и др.

– Греческие: «Колечко» и др.

– Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.

– Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотдорф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.

– Украинские: «Дождик», «Не пустим», нар. мелодия, «Перепёлочка», «Подольночка», нар. мелодия «Пойдём в лес», нар. песня, «Мак», нар. песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар. мел., обр. К. Стеценко и др.

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Я поля, поля лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарёва; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах (из программы «Крымский венок»).

– Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др.

– Русские: «Птички», муз. Е. Тиличеевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семёнова, «Сорока-сорока», нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой и др.

– Украинские: «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар. песня, «Печу, печу хлібчик», нар. песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

Примерный перечень музыкальных произведений для детей от 6 до 7 лет с.212-214

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Примерный перечень произведений для слушания (из программы «Крымский венок»).

– Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.

– Крымскотатарские: «Сейчас придёт твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиша, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.

– Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.

– Украинские: «Подольночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Степового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасёвой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Примерный перечень песен (из программы «Крымский венок»).

– Армянские: «Споём на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.

– Болгарские: «Прекрасная Стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приди скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.

– Греческие: «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая ёлочка в зале стоит», нар. песня и др.

– Крымскотатарские: «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зелёноголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амида; «Я говорю на родном языке», муз. С. Коктуры, сл. С. Усеинова; «Крым – Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.

– Немецкие: «Поём вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой и др.

– Русские: «Во поле берёза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Заинька, попляши», нар. песня и др.

– Украинские: «Бим-бом», нар. приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

Песенное творчество. "Весёлая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарёва; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, берёза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарёва; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрёшки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (из программы «Крымский венок»).

– Белорусские: «Лявониха», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.

– Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.

– Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтарма», «Платочек», нар. мелодия и др.

– Немецкие: «Снежный вальс», муз нар. и др.

– Русские: «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах ты, берёза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разорёнова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличеевой и др.

– Украинские: «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар. мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др.

– Цыганские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранёшенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросёнка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Весёлые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".
Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чём играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоём", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня – танец – марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Примерный перечень музыкальных игр (из программы «Крымский венок»).

– Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др.

– Белорусские: «Лавата» и др.

– Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо», «Колечко» и др.

– Греческие: «Колечко» и др.

– Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.

– Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотдорф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.

– Украинские: «Дождик», «Не пустим», нар. мелодия, «Перепёлочка», «Подольночка», нар. мелодия «Пойдём в лес», нар. песня, «Мак», нар. песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар. мел., обр. К. Стеценко и др.

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький лёд", рус. нар. песня; "На зелёном лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Мухоморуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разорёнова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зелёном лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле берёза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах (из программы «Крымский венок»).

- Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др.
- Русские: «Птички», муз. Е. Тиличеевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семёнова, «Сорока-сорока», нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой и др.
- Украинские: «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар. песня, «Печу, печу хлібчик», нар. песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 2 до 3 лет с.214

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыплёнок и Утёнок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 3 до 4 лет с.214

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 4 до 5 лет с.214

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 5 до 6 лет с.214

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождём"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Берёзовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковёр-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей от 6 до 7 лет с.214

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Алёнушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождём"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Берёзовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон

"Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачёв "Терем-теремок".

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Примерный перечень анимационных произведений для детей дошкольного возраста с 5 лет с.215

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львёнок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссёр И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтёнка", студия "Союзмультфильм", режиссёр О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссёр О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утёнок", студия "Союзмультфильм", режиссёр В. Дегтярев.

Фильм "Котёнок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссёр Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссёр Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссёр А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссёр А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссёр А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссёр Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссёр Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссёр В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссёр А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссёр Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссёр Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссёр В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия "Союзмультфильм", режиссёр Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссёр Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия "Союзмультфильм", режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссёр коллектив авторов, 1971-1973.

***Примерный перечень анимационных произведений
для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет с.217***

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссёр Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссёры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссёр Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссёр М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссёр Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссёр А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссёр Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссёр Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссёр В. Пекаръ, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссёр Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссёры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовёнок Кузя", студия ТО "Экран", режиссёр А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссёр В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссёр В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссёр Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссёр А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссёр А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарёва, 2020.

***Примерный перечень анимационных произведений
для детей старшего дошкольного возраста 7-8 лет с.218***

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссёр Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссёр Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссёр Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссёр Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утёсе", студия "Ghibli", режиссёр Х. Миядзаки, 2008.

3.5 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы ДОО обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации Программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

ДОП укомплектован педагогическими кадрами, в количестве 13 человек, из них:

- 1 музыкальный руководитель;
- 10 воспитателей;
- 1 учитель-логопед
- 1 педагог-психолог

Руководство ДОП осуществляет директор школы и заместитель директора по дошкольному образованию, оба имеют высшее образование.

Высшее образование имеют 13 педагогов.

Возраст педагогов

Возраст	Количество
20-30 лет	1
30-40 лет	3
40-55 лет	9

Образование педагогов

Образование	Количество
Высшее педагогическое дошкольное	11

В ДОО большое внимание уделяется непрерывности и своевременности профессионального образования, повышению профессионального уровня педагогических работников, что обеспечивается за счет повышения квалификации не реже, чем каждые 3 года, самообразованием педагогов, деятельностью городских методических объединений, семинаров, семинаров –практикумов, школы молодого педагога.

3.6 Примерный Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Организация режима пребывания детей в МБДОУ в холодный период

Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.45-8.15	7.45 - 8.15	7.45-8.25	7.45-8.35	7.45-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-9.00	8.15 - 9.00	8.25-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00
ОД (по подгруппам)	9.00-9.30	9.00 - 9.40	9.00-9.50	9.00-10.10	9.00-9.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, второй завтрак	9.30-10.00	9.40 - 10.10	9.50-10.20	10.10-10.20	9.55-10.10
ОД (по подгруппам)	-	-	-	10.20-10.50	10.10-10.35
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-11.20	10.10-11.30	10.20-11.45	10.50-12.20	10.35-12.15

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.45	11.30-11.55	11.45-12.00	12.20-12.30	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.20	11.55-12.20	12.00-12.30	12.30-13.00	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.20-15.00	12.20-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25

Полдник	15.15-15.35	15.20-15.45	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.50
Самостоятельная деятельность Чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми, развлечения Прогулка	15.45-17.00	15.45-17.00	15.50-17.00	15.50-17.00	15.50-17.00
Уход домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

Организация режима пребывания детей в МБДОУ в теплый период

Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	7.45-8.15	7.45-8.15	7.45-8.25	7.45-8.25	7.45-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, КГН	8.15-8.50	8.15-8.50	8.25-8.55	8.25-8.55	8.25-8.55
Подготовка к прогулке. Выход на прогулку.	8.50-9.10	8.50-9.10	8.55-9.10	8.55-9.10	8.55-9.10
Прогулка	9.10-11.30	9.10-11.45	9.10-12.00	9.10-12.30	9.10-12.40

- непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам) на свежем воздухе	9.10-9.30	9.10-9.40	9.10-9.50	9.10-10.00	9.10-10.10
- игры, общественно полезный труд, наблюдения, самостоятельная деятельность детей	9.30-11.30	9.40-11.45	9.50-12.00	10.00-12.30	10.10-12.40
Возвращение с прогулки, КГН	11.30-11.50	11.45-12.15	12.00-12.15	12.30-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.15-12.45	12.15-13.00	12.40-13.10	12.50-13.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.45-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00	13.20-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	15.25-15.50	15.25-15.50	15.20-15.45	15.20-15.45
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00	15.45-16.00	15.45-16.00
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00

детей					
Уход домой	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.

Подготовка к завтраку, завтрак	Показать салфетку для рук, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.

Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день
------------	---

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой.
ННОД (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым.
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

3.7 Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательных мероприятий разработан в соответствии с п.36 ФОП ДО стр. 233 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

Официальный интернетпортал правовой информации:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>)

Календарный план воспитательной работы детского сада включает мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Мероприятия планируются с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся, а также примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДО.

Региональный календарный план воспитательной работы

Дата	Наименование
20 января	День Республики Крым
23 февраля	День Защитника Отечества
16 марта	День Общекрымского референдума 2014 года
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
8 апреля	День начала Крымской наступательной операции 1944 года по освобождению Крыма от фашистских захватчиков
11 апреля	День Конституции Республики Крым
	Пасха Христова
	Ораза – байрам
18 мая	День памяти жертв депортации
10 июля	День освобождения Крымского полуострова от османского владычества в ходе Крымского похода русской армии под командованием А.М. Долгорукого в 1771 году
	День Святой Троицы
	Курбан – байрам
9 сентября	День памяти воинов, павших в Крымской войне 1853–1856 годов
24 сентября	День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым
11 декабря	День памяти крымчаков и евреев Крыма – жертв нацизма.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Образовательной программы

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации:

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/00012022122_80044

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать

неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). *Обязательная часть* Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Так этот раздел описывает особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДСП с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;
- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;
- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития ребёнка, и взрослого.
- деятельностный подход в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья – детский сад», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.
- комплексности: целостное видение воспитательной компетентности родителей.
- системности: связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию ребенка в разных периодах детства.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

Пронумеровано и
прошнуровано 19 листов

сво *революция аджилея*

Директор

Р.Ю. Аджилея
Р.Ю. Аджилея

