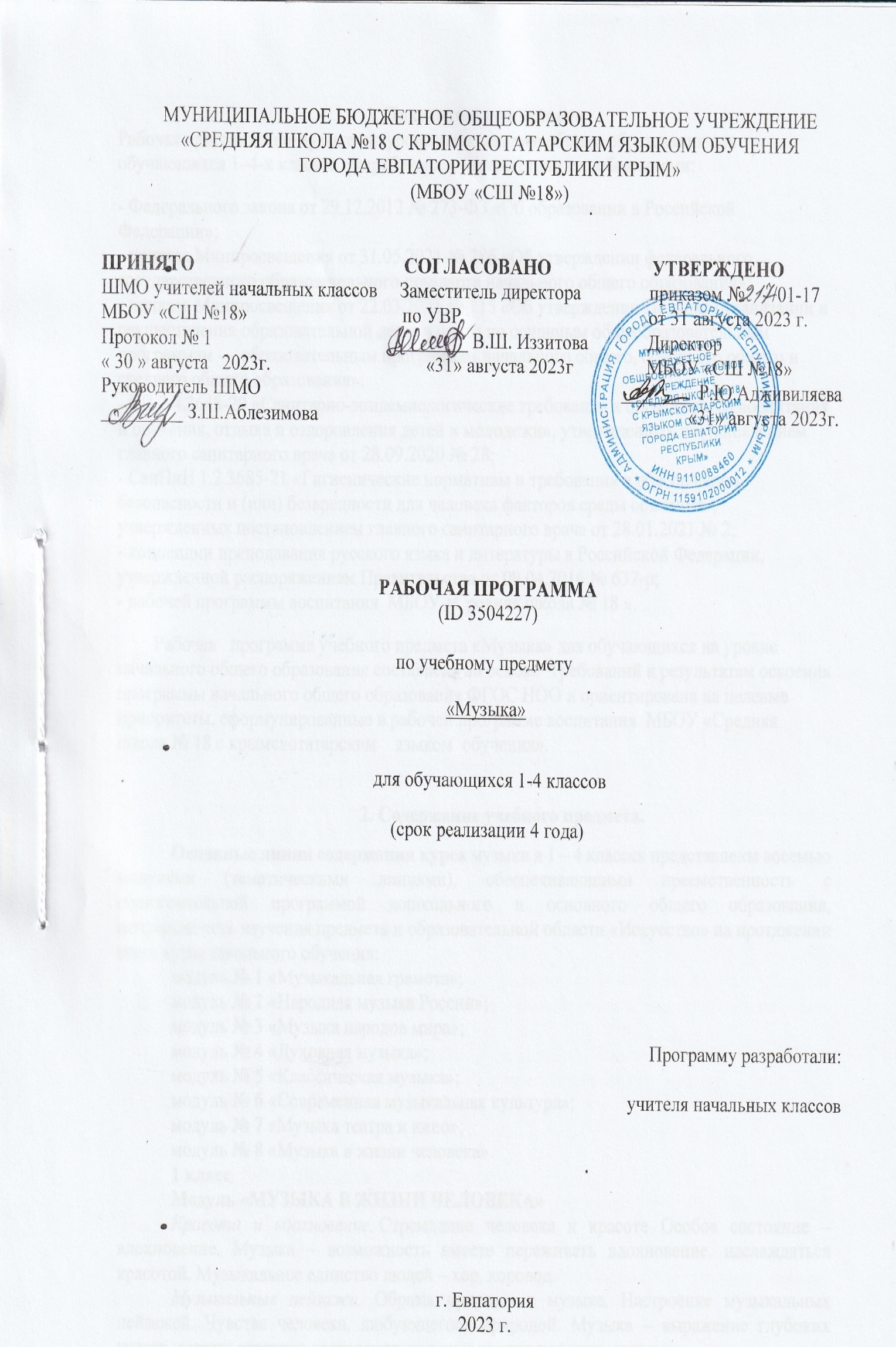
****

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;

- рабочей программы воспитания МБОУ «Средняя школа № 18 ».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ «Средняя школа № 18 с крымскотатарским языком обучения».

**2. Содержание учебного предмета.**

**Основные линии содержания курса** музыки в 1 – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

**1 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

*Русский фольклор.* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды* . Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*. Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.* Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Ритм.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.* Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы – детям.* Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*. Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Форте­пиано*. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синте­затор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.* Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**2 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Танцы, игры и веселье.* Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Главный музыкальный символ.* Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Искусство времени.*Музыка – временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение.*Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.* Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма.* Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Вариации.* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык.* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Лад.*Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

**Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Композиторы – детям.* Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.* Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики.* Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики.*Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма.*Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих.* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор.*Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Народные праздники.* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

**Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

*Театр оперы и балета.* Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

**3 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык.*Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Дополнительные обозначения в нотах.*Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8.* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Размер.*Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

**Модуль**«**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Вокальная музыка*Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы – детям.* Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Оркестр.*Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Флейта.* Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики.*Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики.*Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

**Модуль**«**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Искусство Русской православной церкви.*Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.*Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды.*Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

**Модуль**«**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.* История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография – искусство танца.* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль**«**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**»

*Джаз.* Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

**4 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Танцы, игры и веселье.* Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Вариации.* Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

**Модуль**«**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Вокальная музыка.* Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Композиторы – детям.* Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Вокальная музыка.* Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики.*Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики.* Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль**«**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма.* Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Искусство Русской православной церкви.* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.* Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора.* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Первые артисты, народный театр.* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Сказки, мифы и легенды.* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

**Модуль**«**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Сюжет музыкального спектакля.*Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Балет. Хореография – искусство танца.* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль**«**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**»

*Современные обработки классической музыки.* Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль**«**МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА**»

*Музыка наших соседей.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.*Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

*Музыка Японии и Китая.* Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

**3. Планируемые результаты урока.**

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия*:

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация*:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
* стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

**1 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**2 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**3 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**4 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Тематическое планирование предмета «Музыка»**

***1\_ класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 1.1 | Красота и вдохновение. | 1 | 0 | 0 | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&t=6s> |
| 1.2 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 0 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0>  <https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI>  <https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&t=1s> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | | | | | |
| 2.1 | Русский фольклор. | 2 | 0 | 1 | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. | Устный опрос; Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/> |
| 2.2 | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/>  <https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38>  <https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY>  <https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU>  <https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps>  <https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c> |
| 2.3 | Сказки, мифы и легенды. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. | Устный опрос; Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw>  <https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&t=1s> |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 3.** **Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 3.1 | Весь мир звучит. | 1 | 0 | 1 | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. | Устный опрос; Самооценка с  использованием  «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM>  <https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&t=1s> |
| 3.2 | Звукоряд. | 1 | 0 | 0 | Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I>  <https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w>  <https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM> |
| 3.3 | Ритм. | 0,5 | 0 | 1 | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg> |
| 3.4 | Ритмический рисунок. | 0,5 | 0 | 1 | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 3 |  |  |  |
| **Модуль 4. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 4.1 | Композиторы – детям. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/>  <https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y>  <https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc>  <https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc>  <https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E> |
| 4.2 | Оркестр. | 1 | 0 | 1 | «Я – дирижёр» – игра –имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/>  <https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms> |
| 4.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/>  <https://www.youtube.com/watch?v=_nrLk6BwedU>  <https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HIrKdK8M>  <https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80>  <https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 5. Духовная музыка** | | | | | | | |
| 5.1 | Песни верующих. | 2 | 0 | 0 | Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo>  <https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM>  <https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | | | | | |
| 6.1 | Край, в котором ты живёшь. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/> |
| 6.2 | Русский фольклор. | 1 | 0 | 1 | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 7. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 7.1 | Музыкальные пейзажи. | 3 | 0 | 1 | Двигательная импровизация, пластическое интонирование. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY>  <https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&t=2s> |
| 7.2 | Музыкальные портреты. | 2 | 0 | 1 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0>  <https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo>  <https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng> |
| 7.3 | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 | 0 | 0 | Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/>  <https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE> |
| 7.4 | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4>  <https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8>  <https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&t=3s> |
| Итого по модулю: | | 7 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 8. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 8.1 | Высота звуков. | 1 | 0 | 1 | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0>  <https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | | | | | |
| 9.1 | Музыка наших соседей. | 2 | 0 | 1 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/>  <https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw>  <https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 10. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 10.1 | Композиторы – детям. | 2 | 0 | 1 | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI>  <https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&t=4s>  <https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c>  <https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk>  <https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM>  <https://www.youtube.com/watch?v=2XrYlCWpRuo>  <https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo> |
| 10.2 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk>  <https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go> |
| 10.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8>  <https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjkqtO3c> |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | | | | | |
| 11.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | 3 | 0 | 1 | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=pEcXlBKBOaM&t=15s>  <https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8>  <https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs>  <https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8>  <https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws>  <https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| Резерв: | |  |  |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе: | | 33 | 0 | 14 |  |  |  |

***2\_ класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 1.1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 0 | Слушание  произведений  программной  музыки,  посвящённой  образам природы. Подбор эпитетов для описания  настроения,  характера музыки.  Сопоставление  музыки  с произведениями изобразительного искусства. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&t=3s>  <https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s> |
| 1.2 | Музыкальные портреты. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, харáктерное исполнение  песни –  портретной  зарисовки. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&t=3s>  <https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&t=1s> |
| 1.3 | Танцы, игры и веселье. | 1 | 0 | 1 | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&t=5s>  <https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&t=4s> |
| 1.4 | Главный музыкальный символ. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&t=2s> |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 2. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 2.1 | Мелодия. | 1 | 0 | 0 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&t=2s>  <https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&t=3s> |
| 2.2 | Сопровождение. | 1 | 0 | 1 | Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&t=2s>    <https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&t=1s> |
| 2.3 | Песня. | 2 | 0 | 0 | Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=VlNkjKpXFYc&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&t=1s>  <https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok> |
| 2.4 | Тональность.  Гамма. | 1 | 0 | 1 | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY> |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 3.** **Классическая музыка** | | | | | | | |
| 3.1 | Композиторы – детям. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&t=3s>  <https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSElRk&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0> |
| 3.2 | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 1 | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. | Практическая работа. | <http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom>  <https://propianino.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskij-albom#um>  <http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm> |
| 3.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель. | 1 | 0 | 0 | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 4. Духовная музыка** | | | | | | | |
| 4.1 | Звучание храма. | 1 | 0 | 0 | Обобщение  жизненного опыта, связанного со  звучанием  колоколов. Диалог с учителем о  традициях  изготовления  колоколов,  значении  колокольного  звона. Знакомство с видами  колокольных  звонов. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s> |
| 4.2 | Песни верующих. | 1 | 0 | 0 | Слушание,  разучивание, исполнение  вокальных  произведений религиозного содержания.  Диалог с учителем о характере  музыки, манере  исполнения. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&t=3s>  <https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 5. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 5.1 | Интервалы. | 2 | 0 | 1 | Различение на слух диссонансов и  консонансов,  параллельного  движения двух  голосов в октаву,  терцию, сексту.  Подбор эпитетов  для определения  краски звучания  различных  интервалов. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 6. Народная музыка России** | | | | | | | |
| 6.1 | Русский фольклор. | 1 | 0 | 1 | Участие в  коллективной  традиционной  музыкальной игре. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg>  <https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&t=44s>  <https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ&t=6s>  <https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&t=2s> |
| 6.2 | Русские народные музыкальные  инструменты. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с  внешним видом, особенностями  исполнения и  звучания русских народных  инструментов. | Устный опрос. | <https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева>  <https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&t=1s> |
| 6.3 | Народные  праздники. | 1 | 0 | 1 | Разучивание песен, реконструкция  фрагмента обряда, участие в  коллективной  традиционной  игре. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ> |
| 6.4 | Фольклор в  творчестве  профессиональных музыкантов. | 1 | 0 | 1 | Слушание музыки, созданной  композиторами на основе народных жанров и  интонаций.  Определение  приёмов  обработки,  развития народных мелодий. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&t=1s> |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 3 |  |  |  |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 7.1 | Вариации. | 1 | 0 | 1 | Исполнение  ритмической  партитуры,  построенной по принципу  вариаций. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 8. Музыка театра и кино** | | | | | | | |
| 8.1 | Музыкальная  сказка на сцене, на экране. | 1 | 0 | 0 | Видеопросмотр музыкальной  сказки.  Обсуждение  музыкально- выразительных  средств,  передающих  повороты сюжета, характеры героев.  Игра-викторина «Угадай по  голосу». | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI>  <https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4lHB6w&t=2s>    <https://www.youtube.com/watch?v=7l3ePOix7JM> |
| 8.2 | Театр оперы и балета. | 1 | 0 | 0 | Знакомство со знаменитыми  музыкальными театрами.  Просмотр  фрагментов  музыкальных  спектаклей с  комментариями учителя. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk>  <https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E> |
| 8.3 | Опера. Главные герои и номера оперного  спектакля. | 2 | 0 | 1 | Знакомство с  тембрами голосов оперных певцов.  Освоение  терминологии.  Звучащие тесты и кроссворды на  проверку знаний. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM>  <https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU>  <https://www.youtube.com/watch?v=zvMElkUATX0>  <https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis>  <https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&t=1s> |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 9. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 9.1 | Программная музыка. | 1 | 0 | 1 | Рисование образов программной  музыки. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4>  <https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw>  <https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw> |
| 9.2 | Симфоническая музыка. | 1 | 0 | 0 | Слушание  фрагментов  симфонической музыки.  «Дирижирование» оркестром. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A>  <https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 10.1 | Музыкальный язык. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с  элементами  музыкального  языка,  специальными терминами, их обозначением в нотной записи. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUlKR8s>  <https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk> |
| 10.2 | Лад. | 1 | 0 | 1 | Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 11. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 11.1 | Композиторы – детям. | 1 | 0 | 0 | Музыкальная викторина. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&t=3s>  <https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI> |
| 11.2 | Европейские композиторы-классики. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством  выдающихся  композиторов, отдельными  фактами из их биографии.  Слушание музыки.  Фрагменты  вокальных,  инструментальных, симфонических  сочинений. Круг  характерных  образов (картины природы, народной жизни, истории  и т. д.).  Характеристика музыкальных  образов,  музыкально- выразительных средств.  Наблюдение за  развитием музыки.  Определение  жанра, формы. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=_9Oi9NxQ708> |
| 11.3 | Русские композиторы-классики. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с творчеством  выдающихся  композиторов, отдельными  фактами из их биографии.  Слушание музыки.  Фрагменты  вокальных,  инструментальных, симфонических  сочинений. Круг  характерных  образов (картины природы, народной жизни, истории  и т. д.).  Характеристика музыкальных  образов,  музыкально- выразительных средств.  Наблюдение за  развитием музыки.  Определение  жанра, формы. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&t=2s> |
| 11.4 | Мастерство  исполнителя. | 1 | 0 | 1 | Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M> |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 12. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 12.1 | Искусство времени. | 1 | 0 | 0 | Проблемная  ситуация: как  музыка  воздействует на человека? | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&t=212s> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 0 |  |  |  |
| Резерв: | |  |  |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе: | | 34 | 0 | 14 |  |  |  |

***3 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Модуль 1. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 1.1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 1 | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями. | Практическая работа. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/>  <https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE>  <https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw>  <https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU>  <https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk>  <https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q>  <https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E> |
| 1.2 | Музыка на войне, музыка о войне. | 1 | 0 | 0 | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 2. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 2.1 | Вокальная музыка. | 1 | 0 | 0 | Проблемная ситуация: что значит красивое пение? | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE>  <https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM>  <https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ>  <https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo>  <https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOlPQkVk>  <https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 3.** **Музыка театра и кино** | | | | | | | |
| 3.1 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY>  <https://www.youtube.com/watch?v=lAv7c5pd0sc>  <https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8> |
| 3.2 | Патриотическая и народная тема в театре и кино. | 1 | 0 | 1 | Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 4. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкальный язык. | 0,5 | 0 | 0 | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA> |
| 4.2 | Ритмические рисунки в размере 6/8. | 0,5 | 0 | 1 | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 5. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 5.1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 0 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA>  <https://www.youtube.com/watch?v=lDfddbecyLY> |
| 5.2 | Музыкальные портреты. | 2 | 0 | 1 | Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QlA9A> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 6. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 6.1 | Композиторы – детям. | 2 | 0 | 0 | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs>  <https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew>  <https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI>  <https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc> |
| 6.2 | Программная музыка. | 1 | 0 | 1 | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/>  <https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk>  <https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 7. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 7.1 | Музыкальный язык. | 1 | 0 | 0 | Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/> |
| 7.2 | Дополнительные обозначения в нотах. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 8. Духовная музыка** | | | | | | | |
| 8.1 | Искусство Русской православной церкви. | 2 | 0 | 0 | Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY>  <https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs>  <https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY>  <https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A> |
| 8.2 | Религиозные праздники. | 1 | 0 | 1 | Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&t=7s> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 9. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 9.1 | Размер. | 1 | 0 | 1 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 10. Народная музыка России** | | | | | | | |
| 10.1 | Сказки, мифы и легенды. | 3 | 0 | 0 | Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U> |
| 10.2 | Народные праздники. | 1 | 0 | 1 | Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k>  <https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o> |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | | | | | |
| 11.1 | Балет. Хореография – искусство танца. | 1 | 0 | 0 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA>  <https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo>  <https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc>  <https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg>  <https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE> |
| 11.2 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | 2 | 0 | 1 | Рисование героев, сцен из опер. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=_nzOs9cRCCU>  <https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVVaqv0>  <https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q>  <https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0>  <https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis>  <https://www.youtube.com/watch?v=08vPxk0gPnU>  <https://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4>  <https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4>  <https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck>  <https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg>  <https://www.youtube.com/watch?v=yQI1R41avKY> |
| 11.3 | Сюжет музыкального спектакля. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc>  <https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI>  <https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ycs> |
| 11.4 | Оперетта, мюзикл. | 1 | 0 | 1 | Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE> |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 12. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 12.1 | Оркестр. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM>  <https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU> |
| 12.2 | Музыкальные инструменты. Флейта. | 0,5 | 0 | 0 | Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc>  <https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE> |
| 12.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 0,5 | 0 | 1 | Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs>  <https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8lHGw>  <https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA>  <https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE> |
| 12.4 | Русские композиторы-классики. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/>  <https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE> |
| 12.5 | Европейские композиторы-классики. | 2 | 0 | 0 | Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/>  <https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4>  <https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0>  <https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E>  <https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY>  <https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg>  <https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A>  <https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI>  <https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4>  <https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U>  <https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo>  <https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0QY>  <https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fxwnshyw&t=4s>  <https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI>  <https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8>  <https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4> |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 13. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 13.1 | Дополнительные обозначения в нотах. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEZL8&t=6s>  <https://vk.com/video591279089_456239145> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 14. Современная музыкальная культура** | | | | | | | |
| 14.1 | Джаз. | 1 | 0 | 1 | Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| Резерв: | |  |  |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе: | | 34 | 0 | 14 |  |  |  |

***4\_ класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Модуль 1. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 1.1 | Вокальная музыка. | 1 | 0 | 1 | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA>  <https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k> |
| 1.2 | Симфоническая музыка. | 1 | 0 | 0 | Просмотр фильма об устройстве оркестра. | Устный опрос. | <https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | | | | | |
| 2.1 | Жанры музыкального фольклора. | 1 | 0 | 1 | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. | Практическая работа. | <https://vk.com/video57612968_456239362> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 3.** **Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 3.1 | Мелодия. | 0,5 | 0 | 0 | Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY>  <https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&t=8s> |
| 3.2 | Интервалы. | 0,5 | 0 | 1 | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&t=2s>  <https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8>  <https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE>  <https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU>  <https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&t=1s> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 4. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI>  <https://ok.ru/video/2225451569487>  <https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkTiJng> |
| 4.2 | Танцы, игры и веселье. | 1 | 0 | 1 | Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s>  <https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE>  <https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&t=7s> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 5. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 5.1 | Композиторы – детям. | 1 | 0 | 0 | Музыкальная викторина. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0> |
| 5.2 | Вокальная музыка. | 1 | 0 | 1 | Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4>  <https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k>  <https://www.youtube.com/watch?v=_HPO4uD2_-Q> |
| 5.3 | Инструментальная музыка. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE>  <https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4>  <https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4>  <https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIzng>  <https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88> |
| 5.4 | Программная музыка. | 1 | 0 | 0 | Рисование образов программной музыки. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI>  <https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s> |
| 5.5 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 1 | 0 | 1 | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImIwpA> |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 6. Современная музыкальная культура** | | | | | | | |
| 6.1 | Современные обработки классической музыки. | 1 | 0 | 0 | Различение музыки классической и её современной обработки. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 7. Духовная музыка** | | | | | | | |
| 7.1 | Звучание храма. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&t=11s> |
| 7.2 | Искусство Русской православной церкви. | 1 | 0 | 0 | Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM>  <https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk>  <https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo> |
| 7.3 | Религиозные праздники. | 1 | 0 | 1 | Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s>  <https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho>  <https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 8. Народная музыки России** | | | | | | | |
| 8.1 | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ> |
| 8.2 | Первые артисты, народный театр. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение скоморошин. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0> |
| 8.3 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s> |
| 8.4 | Сказки, мифы и легенды. | 1 | 0 | 0 | Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s> |
| 8.5 | Народные праздники. | 1 | 0 | 1 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg> |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | | | | | |
| 9.1 | Музыка наших соседей. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/> |
| 9.2 | Кавказские мелодии и ритмы. | 1 | 0 | 0 | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/> |
| 9.3 | Музыка Японии и Китая. | 1 | 0 | 1 | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). | Практическая работа. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/> |
| 9.4 | Музыка Средней Азии. | 1 | 0 | 0 | Двигательная игра – импровизация­подражание игре на музыкальных инструментах. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/> |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 10.1 | Дополнительные обозначения в нотах. | 0,5 | 0 | 0 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k> |
| 10.2 | Вариации. | 0,5 | 0 | 1 | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | | | | | |
| 11.1 | Сюжет музыкального спектакля. | 1 | 0 | 0 | Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM> |
| 11.2 | Балет. Хореография – искусство танца. | 1 | 0 | 1 | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs> |
| 11.3 | Оперетта, мюзикл. | 1 | 0 | 0 | Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA>  <https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 12. Музыка народов мира** | | | | | | | |
| 12.1 | Певец своего народа. | 1 | 0 | 0 | Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y>  <https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho>  <https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o>  <https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8>  <https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg>  <https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk>  <https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ> |
| 12.2 | Диалог культур. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 13. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 13.1 | Русские композиторы-классики. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4> |
| 13.2 | Европейские композиторы-классики. | 2 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s>  <https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s> |
| 13.3 | Мастерство исполнителя. | 1 | 0 | 1 | Создание коллекции записей любимого исполнителя. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s> |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |
| Резерв: | |  |  |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе: | | 34 | 0 | 14 |  |  |  |

