

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №18 С КРЫМСКОТАТАРСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО

ШМО учителей крымско-
татарского языка и литературы

Протокол № _____
«___» _____ 2023г.

Руководитель ШМО
_____ Л.И.Мустафаева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ В.Ш. Иззитова
«___» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 217/01-17
от 31 августа 2023г.

Директор
МБОУ «СШ №18»
_____ Н.И.Ашуров
«___» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Родная (крымскотатарская) литература»

для 5-А,5-Б классов

на 2023 -2024 учебный год

Разработала:
Абдулфетгаева Эряне Кяшифовна,
учитель крымскотатарского языка
и литературы

г. Евпатория
2023 г.

1. Пояснительная записка

Примерная программа по учебному курсу «Крымскотатарская литература» разработана на основе

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897.

- Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования;

- Федеральному перечню учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;

- Примерной программе «Крымскотатарская литература» для общеобразовательных организаций Республики Крым под редакцией Аблятипова С.А. 5-9 классы

- Используемый учебник: «Крымскотатарская литература», учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений, /Д.У.Селяметова, Г.Р.Аджигельдиева/-К85 Москва, «Просвещение», 2017г.

- Программы воспитания МБОУ «СШ №18» «Крым в сердце моём» (рассмотрена на заседании педагогического совета МБОУ «СШ №18» от31.08.2021года, протокол №9; утверждена приказом МБОУ «СШ №18» №172/01-17 от31.08.2021года)

2. Планируемые результаты урока

Предметные результаты:

- Понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев, одного или нескольких произведений;
- Определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания произведения;
- Владение элементарными литературными терминами;
- Приобщение к духовно- нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно- нравственными ценностями других народов;
- Понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- Написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на

литературные и общекультурные темы.

Личностные:

- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культуре других народов;

- Использование различных источников информации;

Метапредметные:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях;

- формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;

- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

3. Содержание учебного предмета

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА (1 ч.)

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Литература и другие виды искусства.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР (9 ч.)

Богатство отражении мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле, народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Народные песни. Колыбельные. Частушки. Виды песен, их тематика. Отражение в народных песнях традиций крымских татар. Лиричность и душевность народных песен. Выражение в колыбельных песнях нежных материнских чувств. Излюбленный жанр народного творчества-частушки.

Пословицы и поговорки. Отражение в половицах и поговорках народной мудрости. Народные сказки. «Мераметли къарынджа», «Алтыны чокъ, шеньлиги ёкъ», «Алим». Сказка и ее художественные особенности. Виды сказок. Сказочные образы. Отличие бытовой сказки от волшебной.

Народные праздники. Посиделки. (2 ч)

ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ (9ч)

Н.Челебиджихан. «Ант эткенмен».Слово о поэте. Клятва верности Родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.

Образ Родины и средства его воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа.

Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила.

Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в её счастливое будущее.

Ш.Селим. «Ватан недир?» деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге», А.Гирайбай. «Мектеп керек», Ю.Темиркъя. «Тувгъан тиль», С.Эмин. «Ана тили», И.Асанин. «Бир авуч топракъ», И.Абдураман. «Меним Ватаным-Къырым», А.Велиев. «Байрагъым», Ю.Къандым. «Ана тилим».

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ (13 ч.)

Дж.Аметов. «Джедвельге къююлмагъан дерс». Сложность человеческих судеб в послевоенное время. Забота одетях, пострадавших во время войны.

И.Паши. «Фындыкъ джыйгъанда», «Чал атнынъ тырнагъы». Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о детской дружбе, сметливости и находчивости, проявленных в неожиданных жизненных ситуациях.

А.Осман. «Балалар эви янында». Нравственные проблемы произведения. Герои и сюжет произведения. Внутренний мир героев.

Э.Амит. «Чанта», «Анамнынъ умюти». Становление характера подростка. Трагедия семьи, потерявшей в войне отца. Стойкость матери и сына.

Дж. Гъафар. «Асанчыкънынъ кунълеринден».

Ш. Али. «Эдичик ве эдип», «Селямсыз Саре».

Э.Фазыл. «Олсун байрамлар», «Насиат».

Н.Умеров. «Энъ татлы», «Анамнынъ дуасы», «Юзюм».

Р.Муедин. Рассказы «Къабаат кимде?», «Къркъакъ Къадыр». Нравоучительное содержание произведений.

ПРИРОДА КРЫМА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ (10 ч.)

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе. Умение чувствовать красоту природы.

Я.Шакир-Али. «Денъиз иле ель», «Къартал ве йыртыджи къушлар». Т.Халилов. «Акъбардакъ», М.Нузет. «Озен», Ю.Болат. «Туфанда къалгъан къой сюрюси».

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ (10 ч.)

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведении. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

С.Эмин. «Гъалебе акъшамы», «Окопта», «Дженктен кельдим». Дж.Аметов, Э.Арифов. «Абдуль Тейфыкъ».

Р.Мурат. «Партизанлар геджеси», «Биль, джеллят!», «Матрос».

А.Умеров. «Ватан кызы», А.Дерменджи. «Баш эгмегенлер», Р.Фазыл. «Аметханнынъ

йылдызы», А.Велиев. «Байракъкъа тамгъан козьяшлар».

ТРАГИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ДЕПОРТАЦИИ (13 ч.)

Произведения о трагических страницах истории крымских татар- депортации. Испытания, выпавшие на долю героев.

Ч.Али. Стихотворение «Тапсам да анамны». Ш.Селим. Стихотворения «Яз акъшамы къарагъач тюбюнде», «Анам. А. Велиев. «Бир питенинь тарихы», А.Осман. «Таныш козьлер», Э.Умеров. «Къара поездлар», Р.Фазыл. «Унутмайыкъ», Ш.Али. «Хатыралар юкю», Ш.Аппазов. «Хатыра», Ш.Рамазанов. «Джеэннемден къайткъанлар».

У.Эдемова. Рассказ «Айдын геджеде».

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.
4. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
5. Развитие ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
7. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
8. Развитие ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.
9. Развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества.
10. Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№	Тема	Кол-во часов	Количество часов, отведенных на			Целевые приоритеты воспитания
			контр. работы	практич. работы	проектную и исследоват. деятельность	
1	Введение. Крымскотатарский фольклор	12	1			2,3,6,7
2	Образ Родины и красота родного языка. Уроки нравственности	33	3			1,3,4,8
3	Сквозь огонь войны прошедшие. Трагические страницы депортации	23	2			5,7,9,10

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Крымскотатарский фольклор	11
3	Образ Родины и красота родного языка	9
4	Уроки нравственности	13
5	Природа Крыма в произведениях писателей и поэтов	10
6	Сквозь огонь войны прошедшие	10
7	Трагические страницы депортации	13
	Итого	68