

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН

1. Исправьте ошибки в предложении, зачеркнув неверные слова.

«К конструктивным видам искусства относятся живопись, архитектура, скульптура, дизайн, графика».

«Основными средствами композиции являются ритм, мелодичность, цельность, равновесие, статика, динамика, симметрия, полифония, асимметрия, открытость, вибрация, замкнутость, контраст».

2. Композиция это:

- а) придание произведению единства и цельности; б) изображение предметов в пространстве;
в) это соединение отдельных частей в единое целое на плоскости или в пространстве.

3. Что такое шрифт?

- а) линейная композиция на плоскости; б) буквы, объединённые единым стилем;
в) элементы композиции.

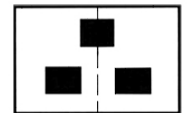
4. Искусство проектирования и создания зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека и называется _____

5. Расшифруйте слово, в котором буквы переставлены местами, поясните его значение и объясните связь зашифрованного слова с одним из представленных изображений.

МИРЯСЕМИТ _____

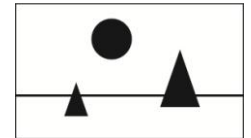


1



2

6. При создании композиции добавлением новых элементов можно замкнуть движение в пространстве листа или как бы разомкнуть рамки поля, открыть его. Какая композиция представлена на изображении?



АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН

1. Исправьте ошибки в предложении, зачеркнув неверные слова.

«К конструктивным видам искусства относятся живопись, архитектура, скульптура, дизайн, графика».

«Основными средствами композиции являются ритм, либретто, цельность, равновесие, статика, динамика, симметрия, симфония, асимметрия, открытость, интонация, замкнутость, контраст».

2. Композиция это:

- а) придание произведению единства и цельности; б) изображение предметов в пространстве;
в) это соединение отдельных частей в единое целое на плоскости или в пространстве.

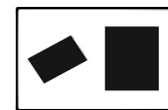
3. Что такое шрифт?

- а) линейная композиция на плоскости; б) буквы, объединённые единым стилем;
в) элементы композиции.

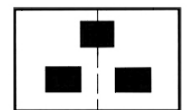
4. Искусство проектирования и создания вещей, соединяющих в себе красоту и функциональность и отвечающих потребностям человека и называется _____

5. Расшифруйте слово, в котором буквы переставлены местами, поясните его значение и объясните связь зашифрованного слова с одним из представленных изображений.

МИРЯСЕМИТ _____

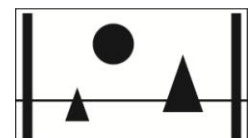


1



2

6. При создании композиции добавлением новых элементов можно замкнуть движение в пространстве листа или как бы разомкнуть рамки поля, открыть его. Какая композиция представлена на изображении?



7. Производство пластического искусства, композиция из реальных предметов и вещей, объединённых единым художественным замыслом называется _____

8. Основу какого конструктивного искусства составляет принцип: «Удобство, польза, красота»?

9. Установите соответствие между стилем и его характерными чертами.

	Стиль		Характерные черты
А	Античный	1	Простота, грубоватая каменная кладка, массивные крепостные стены с мощными башнями, прорезанными узкими окнами, мрачный интерьер.
Б	Барокко	2	Строгость и уравновешенность форм, соразмерность и художественная цельность, простота, гармоничность и симметрия, ордерная система.
В	Эклектика	3	Пышный фасад, преобладание криволинейных архитектурных форм, витиеватые лестницы, богатый декор интерьера, изысканность украшений.
Г	Романский	4	Статичность и соразмерность форм, логичность планировки, скромный декор. четкая симметрия зданий, обилие колонн, треугольный фронтон.
Д	Классицизм	5	Прямоугольные планы, симметричный фасад, чёткое деление на этажи, купола большого диаметра, первое обращение к канонам античности.
Е	Готика	6	Отказ от прямых линий и углов в пользу природных линий, сложные геометрические формы, использование новых материалов.
Ё	Модерн	7	Устремлённые ввысь остроконечные башни, аркообразные стрельчатые своды, узкие простенки, окно-роза, витражи.
Ж	Возрождение	8	Смещение элементов различных стилей.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж

7. Производство пластического искусства, композиция из реальных предметов и вещей, объединённых единым художественным замыслом называется _____

8. Основу какого конструктивного искусства составляет принцип: «Прочность, польза, красота»?

9. Установите соответствие между стилем и его характерными чертами.

	Стиль		Характерные черты
А	Античный	1	Простота, грубоватая каменная кладка, массивные крепостные стены с мощными башнями, прорезанными узкими окнами, мрачный интерьер.
Б	Барокко	2	Строгость и уравновешенность форм, соразмерность и художественная цельность, простота, гармоничность и симметрия, ордерная система.
В	Эклектика	3	Пышный фасад, преобладание криволинейных архитектурных форм, витиеватые лестницы, богатый декор интерьера, изысканность украшений.
Г	Романский	4	Статичность и соразмерность форм, логичность планировки, скромный декор. четкая симметрия зданий, обилие колонн, треугольный фронтон.
Д	Классицизм	5	Прямоугольные планы, симметричный фасад, чёткое деление на этажи, купола большого диаметра, первое обращение к канонам античности.
Е	Готика	6	Отказ от прямых линий и углов в пользу природных линий, сложные геометрические формы, использование новых материалов.
Ё	Модерн	7	Устремлённые ввысь остроконечные башни, аркообразные стрельчатые своды, узкие простенки, окно-роза, витражи.
Ж	Возрождение	8	Смещение элементов различных стилей.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж