

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. В клетках написаны четыре слова-термина. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды. Соберите слова-термины и запишите их, дайте им лаконичное пояснение, определение.

С	Ю	Т	О	Т
Е	Ж	Е	Н	Е
Т,	С	В	Ь,	Л
П	Ж,	А	Н	И
Е	Й	З	И	Я.

а) _____ — _____

б) _____ — _____

в) _____ — _____

г) _____ — _____

2. Перспектива – это наука, позволяющая передавать глубину пространства на плоскости. Назовите два вида перспективы. _____

3. Исправьте ошибки в предложении, зачеркнув два неверных слова.

а) «К жанрам изобразительного искусства относятся живопись, натюрморт, пейзаж, скульптура, портрет, батальный, исторический, религиозный, бытовой».

б) «Основными элементами светотени являются блик, штрих, собственная тень, рефлекс, падающая тень, свет, колорит, полутень».

в) «Фиолетовый, синий, красный, голубой, жёлтый, – это холодные цвета спектра».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. В клетках написаны четыре слова-термина. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды. Соберите слова-термины и запишите их, дайте им лаконичное пояснение, определение.

П	О	Р	Е	Т.
С	Т,	Т	В	Ц
В	Е	Р	Е	Т,
Е	Т	Е	Ж	Ю
Т	О	Н	Ь,	С

а) _____ — _____

б) _____ — _____

в) _____ — _____

г) _____ — _____

2. Перспектива – это наука, позволяющая передавать глубину пространства на плоскости. Назовите два вида перспективы. _____

3. Исправьте ошибки в предложении, зачеркнув два неверных слова.

а) «К жанрам изобразительного искусства относятся графика, натюрморт, пейзаж, скульптура, портрет, батальный, исторический, религиозный, бытовой».

б) «Основными элементами светотени являются блик, пятно, собственная тень, рефлекс, падающая тень, свет, объём, полутень».

в) «Красный, жёлтый, синий, оранжевый, зелёный – это тёплые цвета спектра».

4. Установите соответствие между произведением и жанром, в котором оно создано.

Илья Репин «Иван Грозный и его сын Иван»	бытовой
Сергей Герасимов «Мать партизана»	исторический
Алексей Венецианов «На пашне. Весна»	батальный

5. «Скульптура трёхмерная, в пространстве. Её можно рассмотреть со всех сторон». О каком виде скульптуры идёт речь?

6. При построении головы человека для определения месторасположения частей лица проводятся горизонтальные линии. Какая часть лица находится на середине головы? _____

7. Внешний вид, наружное очертание предмета называется
а) силуэт б) конструкция в) форма

8. Вид изобразительного искусства, в котором произведение выполняется простым карандашом, ручкой, углём, сангиной называется
а) живопись б) графика в) скульптура

9. Назовите наиболее запомнившееся вам произведение изобразительного искусства, его автора, жанр, в котором оно выполнено и ассоциативное слово к нему: _____

4. Установите соответствие между произведением и жанром, в котором оно создано.

Василий Суриков «Утро стрелецкой казни»	бытовой
Александр Дейнека «Оборона Севастополя»	исторический
Василий Перов «Охотники на привале»	батальный

5. «Скульптура строится на плоскости, изображение выпукло над плоскостью или углублено в нее. Её можно рассмотреть с одной стороны». О какой скульптуре идёт речь?

6. При построении головы человека для определения месторасположения частей лица проводятся горизонтальные линии. Какая часть лица находится на середине головы? _____

7. Внешний вид, наружное очертание предмета называется
а) силуэт б) конструкция в) форма

8. Вид изобразительного искусства, в котором произведение выполняется в цвете акварельными, гуашевыми или масляными красками называется
а) живопись б) графика в) скульптура

9. Назовите наиболее запомнившееся вам произведение изобразительного искусства, его автора, жанр, в котором оно выполнено и ассоциативное слово к нему: _____
